Revista do Rádio

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA!

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três formulas elimina as impurezas acumuladas nos poros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA

Emilinha Borba levou sua grande amiga Marta Rocha para cumprimentar o César de Alencar. 23.141 pessoas vibraram no Maracanã!

Alguns dos 30 moços e moças que vieram de todo o Brasil (e do continente)) participar das festas dos dez anos do programa do César.

23.141 PESSOAS NO MARACANÃ

VENDO E OUVINDO RÁDIO !

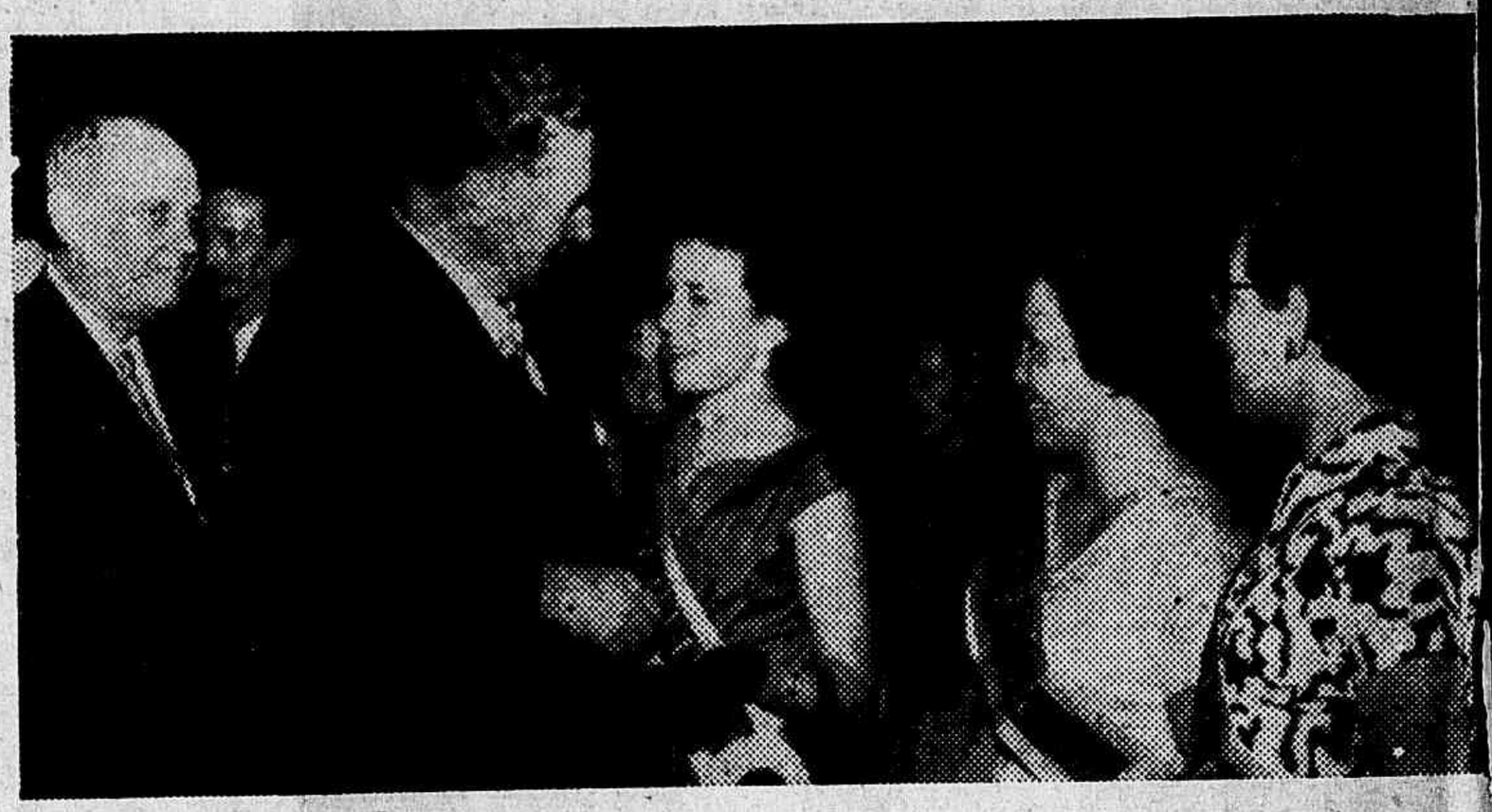
Texto de
BORELLI FILHO
Fotos de
HÉLIO e MELLO

Um grande bôlo, no feitio do Estádio do Maracanã (o do basquete) foi oferecido ao César. As velas foram apagadas sob aplausos das fans.

CONTINUA NAS PÁGINAS SEGUINTES.

César ganha o abraço de Hamilton Frazão (que se casava no mesmo dia) e o de Carmem Costa. No centro o Sr. Ademar de Barros, candidato à presidência da República, abraça Francisco Carlos.

23.141 pessoas (o maior auditório que já teve o rádio em todo o mundo) compareceram ao Estádio (de basquete) do Maracanã para ver e ouvir a audição comemorativa do décimo aniversário do "Programa César de Alencar". Uma grande multidão de artistas (inclusive Emilinha, madrinha do programa) movimentou a audição, provocando delírio, muitas vêzes, na platéia imensa. Representantes de todos os Estados e territórios do Brasil, inclusive outros, do Paraguai, da Colômbia, do Uruguai e do Chile (dêste país veio a cantora Margarita Alarcon, da Rádio Difusora do Chile), foram convidados, comparecendo às comemorações. Os festejos começaram com um coquetel na Rádio Nacional. Depois, a transmissão do programa, diretamente do Maracanã. No dia seguinte, na Igreja de São Francisco Xavier, do Engenho Velho, Monsenhor Mac Dowell da Costa rezou missa em louvor à efeméride. César continuou recepcionando seus convidados (todos moças e rapazes simpaticíssimos), levando-os a São Paulo, na segunda-feira, para uma visita e coquetel na Record. Trouxe-os de volta, na madrugada, pelo "Convair" da Cruzeiro do Sul. Levou-os ao Corcovado e a inúmeros pontos pitorescos da cidade. Êles estiveram percorrendo as instalações da REVISTA DO RÁDIO, daqui seguindo para Quitandinha, onde êste semanário lhes ofereceu um almôço. Na mesma noite, houve um baile para os jovens convidados, realizado no alto do Pão de Açúcar. Depois, César homenageou-os, ainda, com um almôço no "Parque Recreio". O encerramento das festividades teve lugar durante a transmissão especial do "Programa César de Alencar", diretamente do Tijuca Tênis Clube. No dia imediato, 19 de junho, os representantes dos Estados e países vizinhos empreenderam o regresso às suas regiões, levando emoções inesquecíveis de tôda uma semana de festas, do 10.º aniversário do "Programa César de Alencar".



Ademar de Barros deixou a convenção do seu Partido (que o escolhia para candidato à Presidência da República) e foi à festa do César ★ EM BAIXO: César e Max Gold entregam flâmulas.

Divertindo as pessoas que foram à sua festa, César canta com a Rogéria, envolto no véu de agasalho da estrelinha da Nacional.

E houve, também, um "vira" bem à moda portuguêsa. Ester de Abreu encantou a todos e fêz o César dançar, com ela, à clássica moda lusitana.

Angela Maria também foi. Personalidades artísticas, políticos (destacando-se o ex-prefeito Dulcídio Cardoso) lá estiveram.

Em Quitandinha, no almôço oferecido pela grande organização do sr. Joaquim Rollas, em combinação com esta revista, os convidados.

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)

Os representantes dos Estados e países vizinhos viveram momentos inesquecíveis em Quitandinha. O hotel deslumbrou a todos.

Em Quitandinha, César, Ivone, seus amigos e convidados passaram tôda uma tarde agradabilíssima, inesquecível para todos.

No meio do caminho para Quitandinha, uma pôse para a REVISTA DO RÁDIO. O representante do Paraguai adorou a paisagem.

Também os anunciantes homenagearam ao César de Alencar.

Mexericos

● **O João Uchoa (sósia do Francisco Alves) submeteu-se a uma porção de testes, na Atlântida, para viver, num filme, a vida do "Rei da Voz". Depois de muitos meses, o escolhido foi o Cill Farney. Essa, não!**

● O Paulo Gracindo está sendo chamado de "A Candinha da Rádio Nacional". Porque conta tudo o que vê e ouve lá na PRE-8...

● **Qualquer dia eu vou pedir ao Braga Júnior para imitar o Oduvaldo Cozzi... na frente do próprio! A imitação é perfeita!**

● **Muitas das fans do Hamilton Frazão ficaram pra desmaiar quando souberam do seu casamento. E' que o Frazão nem sequer dizia que era noivo...**

● **O apelido do Bill Farr e Dick Farney ("Cosme e Damião") está "pegando", também, na Marli Sorel e Violeta Cavalcanti. Só andam juntinhas.**

● Antigamente, Célia Vilela tinha como acompanhante sua mamãe. Agora o acompanhante da cantora da Tupi é um rapaz alto, magro, que usa óculos.

● **A cantora Gracinha e o dono daquela fábrica de sabonetes brigaram, decididamente. Nem se cumprimentam mais.**

● Econômico, mesmo, é o Altamiro Carrilho, o da flauta. Dizem que êle costura os bôlsos, quando sai de casa...

● **Dalva de Oliveira ficou preocupada com as recentes ocorrências na Argentina. Motivo: ela tem dinheiro num banco de Buenos Aires.**

● A Emilinha possui um lindo anel de brilhantes. E parece que vai entregá-lo a uma Santa, como promessa. O que Emilinha deseja é tão emocionante que eu não me atrevo a dizer o que é...

● **Disseram-me que uma fábrica de capas lançará brevemente as "Capas Emilinha Borba". Soube, também, que, em revide, outra fábrica lançará um modêlo de capas com o nome de Marlene...**

● Não digam nada a ninguém mas o Francisco Carlos já está comprando coisas para o casamento...

● **Alguns solteirões do rádio estão com vontade de fundar um clube só para êles. O Jairo Argileu vai ser escolhido presidente.**

● Parecia que as coisas estavam meio estremecidas entre o Barcelos e o Carlos Brasil. Perguntei a ambos e ambos desmentiram.

● **D. Ana Khoury tem perdido noites de sono. Tudo porque querem tomar dessa ilustre dama a sua querida Eldorado.**

● Átila Nunes continua zangado com o Waldeck Magalhães. Ninguém até agora conseguiu convencer o Átila de abraçar o Waldeck. Nem o Carlos Brasil, nem o Santos Garcia, nem o Anselmo Domingos, ninguém.

● **Uma grande cantora (das grandes mesmo), dessas que fazem o auditório pegar fogo, entrou para a Academia Gracie! Eu hein... Depois eu conto...**

● A Emissora Continental (contou-me um dos rapazes da seção de reportagens) recebeu boa proposta para apoiar a candidatura Juarez Távora. Mas não aceitou. Sabem por que? O sr. Rubens Berardo é primo do candidato Etelvino Lins.

● **Encontrei o Badu, num domingo dêsses, olhando muito pensativo para o local em que será construído o maior edifício do Rio. Será que êle já está pensando no apartamento para o casório?**

● Descobri por que o Max Nunes deixou de escrever uma crônica diária num dos vespertinos cariocas. Tendo que produzir o programa "Hotel da Sucessão" (no qual forçosamente teria de criticar o diretor do vespertino), Max, hàbilmente, pediu licença no jornal até passar a campanha sucessória...

● **Disseram-me que a Vera Lúcia, que está roxa de saudades do Evandro (o qual foi a Paris como integrante do Trio Nagô), volta e meia canta aquêle samba que diz assim "Eu só queria saber a esta hora o que êle está fazendo..."**

● Vocês repararam como a Linda Batista tem andado alegre ùltimamente? Será o Délio Santos o causador disso, Lindóia?

● **Marlene disse-me (naturalmente sem saber quem eu era) que saiu da Continental Discos porque era sempre passada pra trás. "O Braguinha (acrescentou) sempre foi meu amigo, mais havia alguém lá dentro que me sabotava sem que eu soubesse porque".**

24 horas na vida de

SELMA LOPES

SELMA LOPES figura entre as estrêlas mais interessantes do rádio-teatro. Comediante, também, além de intérprete dramática das novelas, há longos anos ela vem se fazendo ouvir pela onda da Rádio Mayrink Veiga.

MADRUGADORA, já às sete horas ela está de pé, iniciando seu dia de muitas atividades artísticas. Depois da toalete matinal, vem logo o café, que é simples, pois que Selma não é de comer muito.

Depois, antes do almôço, e já que a PRA-9 não exige mais a sua presença na parte da manhã, como antigamente, Selma pega da sua bicicleta e passeia próximo a sua residência, que é no Méier.

Ao meio-dia, exatamente, ela faz sua primeira grande refeição, que será deliciosa, por exemplo, se constar de um bôlo de camarão, seu prato preferido. Logo depois, seguirá para sua emissora

Um pouco antes das 14 horas, Selma estará em plena atividade, ensaiando as novelas e programas do dia. Se há tempo, entre um ensaio e outro, irá ouvir gravações na discoteca da rádio.

Começam, um pouco depois, suas atividades ao microfone. E' assunto que se inicia, sempre, com uma novela em que ela faz drama e comédia, vivendo figuras infantis, personagens diversos.

Se há tempo, dará uma voltinha pela cidade, seguida de um lanche para fazê-la suportar o tempo até a hora do jantar. Cinema, isso apenas em dia de folga. A noite figura nos programas da A-9.

Um pouco depois das 22 horas, ei-la de volta à casa. O jantar, um pouco de discos, leitura e Selma Lopes, simpática e solteira, irá dormir apenas às duas da madrugada. Antes, um bom livro.

O DIÁRIO DE Emilinha

ções da nossa querida revista. Sem exagêro, éramos uns 70 visitantes. Chegamos e, modéstia à parte, tomamos conta.

ALMÔÇO

— A Rua Santana (onde fica a nossa revista) deu uma bela recepção àquelas moças e rapazes que vieram dos Estados, e até de países vizinhos. Vi o trânsito interrompido e, depois de um bate-papo gostoso na sala do Anselmo Domingos, cheia de gente, o pessoal rumou, em ônibus de luxo, carros e camionetes, para Quitandinha, onde a REVISTA DO RÁDIO oferecia um belo almôço a todos. Infelizmente, não pude ir até lá, por causa de ensaios e gravações naquele mesmo dia. Entretanto, compareci, com muito prazer, ao almôço que o César ofereceu ao pessoal, no dia seguinte, no "Parque Recreio". Cheguei um pouco cedo, pois que os rapazes e as moças ainda não haviam chegado. Encontrei o Anselmo, o Borelli e a Ivone conversando numa das mesas. Entrei na conversa e aumentei o assunto, que era, vejam só!, sôbre desastres aéreos. Contei um caso que aconteceu comigo (aquêle do avião que parou um dos motores em pleno ar e acabou com o outro queimado, quando atingia a pista) e todo mundo ficou admirando a minha "coragem". Mas, coragem, hein? Eu nem gosto de me lembrar da história!...

FESTA É BOM

— *Guardo, ainda, com muito carinho, as emoções das muitas e muitas solenidades que marcaram, durante mais de uma semana, os festejos do décimo aniversário do Programa César de Alencar. Ih, participei de tantas, que até me confundo ao enumerá-las. Primeiro, naturalmente, vem a lembrança da festa no estádio Maracanã, no "Maracanãzinho", quando cantei para as milhares de pessoas que ali foram festejar com o César o seu grande acontecimento. Depois, tivemos almôço, visitas e, especialmente, a recepção na REVISTA DO RÁDIO. Eu, o César, a Ivone e todos os convidados do programa estivemos durante tôda u'a manhã visitando as instala-*

FEIJOADA

— *Logo depois, "enfrentávamos" uma feijoada. E que feijoada! Todo mundo comeu a valer. Tivemos uns projetos de discursos, na hora da sobremesa. Projetos, apenas, porque estava mesmo com muita disposição para falar tôda a vida. E voltamos para casa. O almôço começara às 13 horas... e acabara quase às 17.*

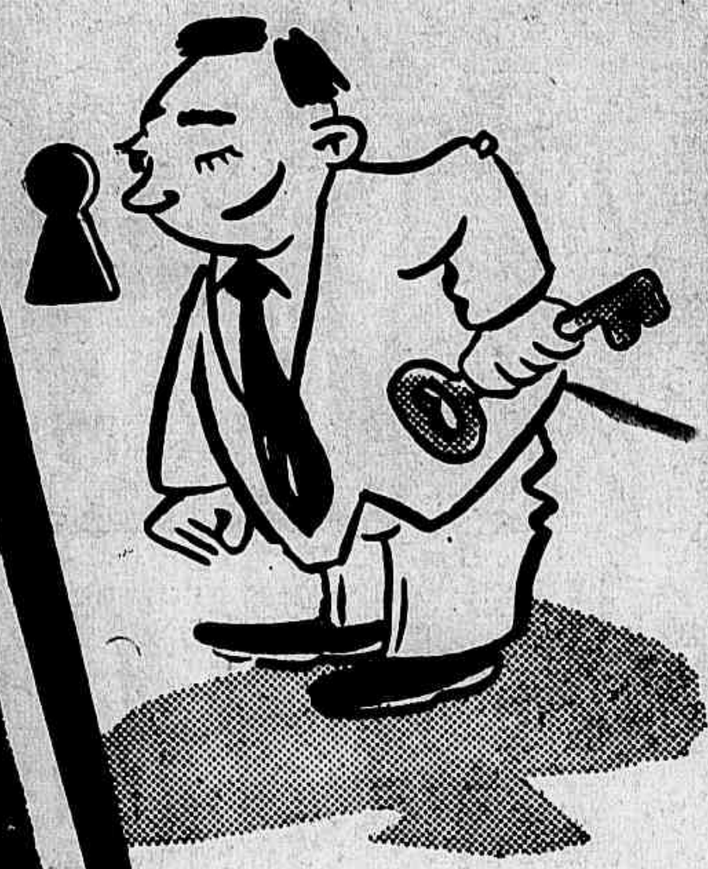
SAUDADES

— Tenho, agora, saudades daquelas moças e rapazes, todos muito simpáticos, que estiveram conosco durante mais de uma semana. Êles trouxeram um pouco de cada canto do nosso Brasil. E, também, as características do nosso continente. O paraguaio, por exemplo, sempre muito emotivo, a dizer coisas lindas do nosso Rio de Janeiro. O colombiano, que chegou muito atrasado, mas que sorria a todo instante. A bonita representante do Chile, que é também artista — e excelente. A simpática uruguaia, que representou sua terra tão querida. Gente que vamos guardar em nosso coração. Uma juventude feliz, que a esta altura se fêz parte de nossa vida, na lembrança de uma iniciativa tão bonita e emocionante, quanto é a do César de Alencar. É até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

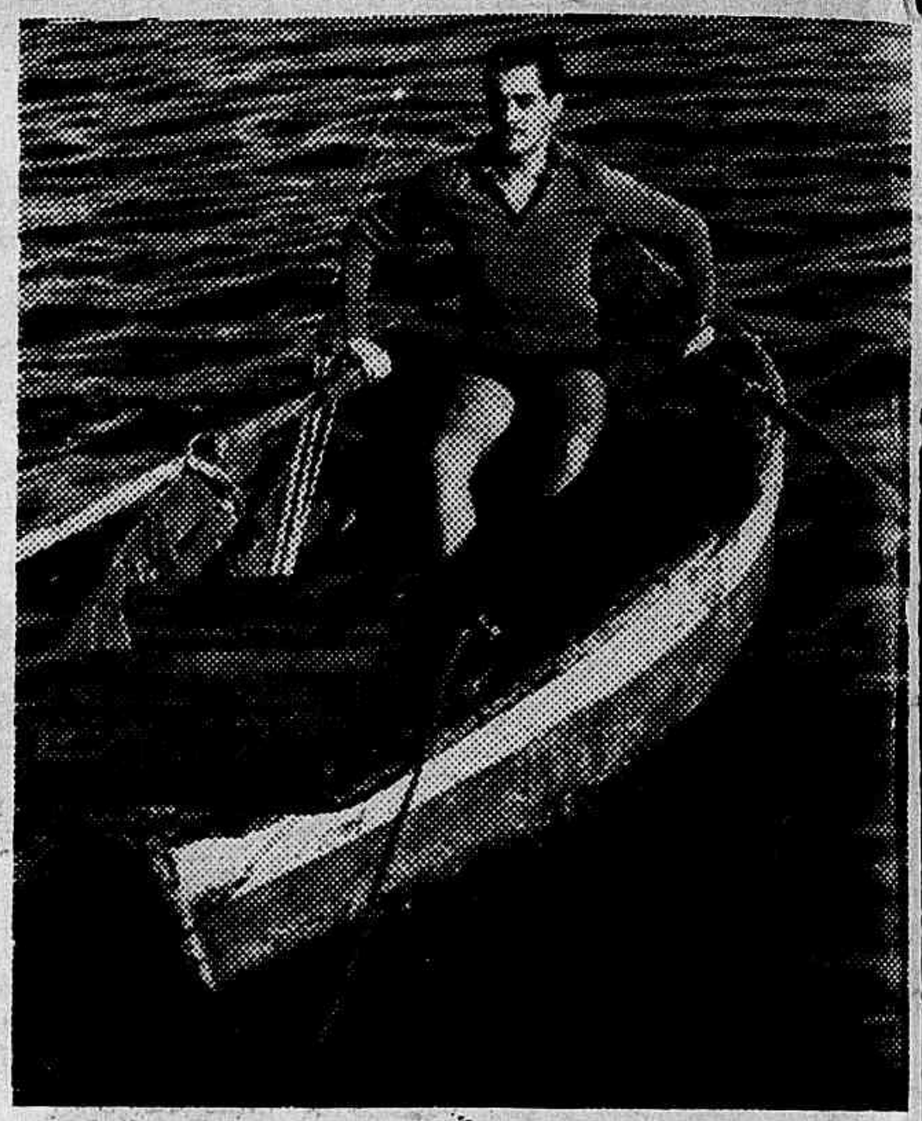
BURACO de fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

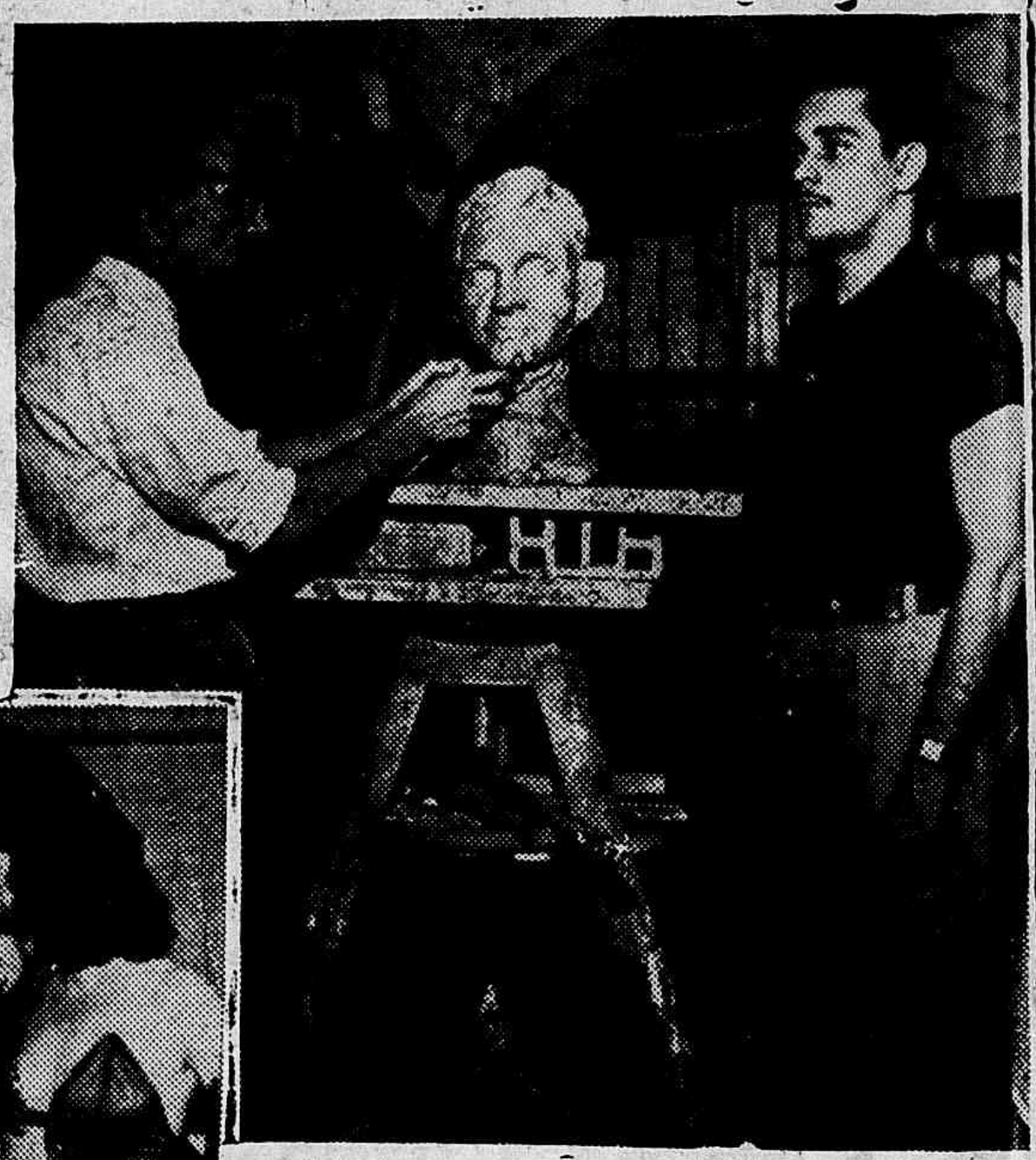


NEIDE FRAGA

- Altura: 1,59
- Pêso: 54 quilos
- Usa perfume "Arpege"
- Não é supersticiosa
- Devota de N. S. Aparecida
- Não gosta de dormir cedo
- Tem olhos castanhos e cabelos vermelhos
- Fuma pouco, mas só cigarro nacional
- É teimosa desde menina
- Gosta de tomar aperetivos
- Solteiríssima
- Estêve nos Estados Unidos e Argentina
- Possui uma casa no bairro do Ipiranga
- Esporte predileto: natação
- É carioca de nascimento, mas gosta muito de São Paulo
- Lê muito
- Escolhe os livros, da melhor literatura, entre autores nacionais e estrangeiros
- Gosta de doce de abóbora com côco
- É fan de Gregory Peck e Gina Lolobrigida
- Faz anos a 17 de dezembro
- Adora viajar
- Pretende visitar ainda a Espanha, Itália e França
- Seus vestidos são confeccionados por sua mãe
- Responde tôdas as cartas das fans
- Camarão a baiana é seu prato predileto
- Jóia que mais aprecia: uma pulseira de ouro com um pianinho com rubis e um microfonezinho de ouro
- Não entende nada de futebol
- Ainda êste ano pretende comprar um automóvel
- Acredita piamente no destino
- Está sempre de bom humor
- Gosta de vestir-se com simplicidade
- Cantora da Rádio e TV-Record



Êle gosta de esticar os braços num barco que singra a lagoa.



Osvaldo Silva posa para o escultor (será imortalidade)... e recebe os agradinhos de mil e uma fans. Vida boa, a que êle tem!

Foi há mais de cinco anos que Osvaldo Silva apareceu na Rádio Tamoio. Era diretor da B-7 Átila Nunes e o rapaz estava tentando ingressar no rádio carioca depois de ter-se destacado como cantor numa emissora do Estado do Rio. Naquele tempo, Zilá Fonseca fôra sua madrinha e tudo fazia para que dessem uma boa oportunidade ao rapaz. Osvaldo Silva, de fato cantava direitinho e conseguia agradar a quantos o ouviam. Mais tarde correu o boato que êle deixara o microfone resolvendo ingressar num clube de futebol!

Isso poderia parecer surpreendente se não soubéssemos que êle jogara futebol e jogara bem. Sua resolução prendia-se ao fato de ter sido convidado a firmar contrato com um clube de Niterói, como profissional.

Algum tempo Osvaldo ficou desaparecido do Rio e seus amigos e parentes, principalmente os moradores da Ilha do Governador, onde tem muitos amigos e admiradores, todos adiantavam que êle voltaria por certo ao Rio, porém, dessa vez, integrando o selecionado fluminense na disputa do Campeonato Brasileiro de Futebol!

Novamente corre o tempo e Osvaldo volta à cidade. Não como jogador de futebol e sim como cantor. Firmara contrato com a Rádio Mayrink Veiga sob um signo protetor, pois o nosso amigo começara a ser perseguido pelas fans que dia a

SOLTEIRO, COM PINTA DE GALÃ

O Craque Trocou A Pelota Pelo Rádio

Texto de FERNANDO LUÍS
Fotos de HÉLIO BRITO

dia em maior número surgiam para aplaudí-lo nas suas interpretações.

Velhos companheiros desde o seu tempo de artista da Tupi-Tamoio, Osvaldo e o repórter voltaram a se encontrar, tendo o encontro servido para iniciarmos uma reportagem com o novo cantor do rádio carioca, o qual, como Sílvio Caldas, já jogou futebol e exerceu diversas atividades antes de se dedicar definitivamente à música popular como intérprete.

Nossa primeira pergunta foi contestada de maneira aflitiva, pois sempre julgamos que Osvaldo Silva fôsse natural do Estado do Rio. Por isso, ao indagarmos o local de seu nascimento, êle, prontamente, respondeu:

— Nasci no Distrito Federal, no dia 13 de fevereiro de 1920.

— Antes de ingressar no rádio o que é que você fazia?

— Trabalhava como corrétor de imóveis.

— Mas não jogava futebol também?

— Bem, isso foi uma temporada quando resolvi deixar o microfone.

— E porque voltou?

— O rádio é um vício que, depois de adotarmos, nunca mais podemos nos livrar dêle.

— Onde você começou a cantar?

— Em Campos, no Estado do Rio.

— E qual foi sua primeira estação?

— A Rádio Cultura de Campos.

— Em que época?

— Há seis ou sete anos passados.

— Quem o trouxe para a Mayrink Veiga?

— Um velho amigo e companheiro de rádio, o Formigão.

— Qucm é o Formigão?

E o Osvaldo Silva, rindo como se estivesse ouvindo a melhor piada do mundo:

— Então quer dizer que você não conhece o Formigão?!

— Não!

Sempre rindo, Osvaldo acabou declarando:

— É o Ciro Monteiro, o nosso velho Ciro Monteiro, rubro-negro doente e até hoje um dos maiores amigos dos cantores novos que surgem no rádio.

— Mas (ponderamos), o Ciro não ficará zangado quando souber que você divulgou o seu apelido?

— Qual, êle até gosta...

Voltamos então às nossas inquisições:

— Qual o seu gênero musical preferido?

— Canto o samba-canção e gosto de todo o gênero romântico.

— Você é casado ou solteiro?

— Credo, meu velho. Sou solteiro. Solteirinho da Silva, como se costuma dizer lá em Campos.

— Qual o seu ideal?

— Vencer no rádio e, com os meus êxitos, conseguir o capital necessário para comprar uma granja.

— E quando você conseguir isso deixará o rádio?

— Acredito que não. Como disse há pouco, o rádio penetra no nosso sangue como um bichinho microscópico, deixando aí o seu virus. Adquire-se o vício do rádio como outro qualquer...

Janete Jane é fan do cantor-futebolista. Romance?...

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **MAMBO ITALIANO, com Rosemary Clooney (Colúmbia)**
2.º — **HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)**
3.º — **CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)**
4.º — **DEIXA EU, NÊGO, com Emilinha Borba (Continental)**
5.º — **AMOR BREJEIRO, com Gilbert Roussel (Polidor).**

DIS

★ VAI SUBINDO

O suplemento n.º 6, ou melhor o Boletim n.º 6 da Todamérica, traz uma "ótima" notícia para os discófilos. Os discos de 78 rpm de 10 polegadas (que custavam 30 cruzeiros) a partir de 1.º de junho custarão 40 cruzeiros. E, para maior satisfação do cronista, o boletim não traz a assinatura de quem o confeccionou, para dar autenticidade às notas que propala.

VAMOS CANTAR

★ **Ângela Maria tem um novo sucesso em disco: "Lábios de Mel", melodia que hoje destacamos neste espaço. Vejam outros sucessos (muito mais de uma centena) na revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros.**

Meu amor
Quando me beija
Vejo o mundo revirar
Vejo o céu aqui na terra
E a terra no ar.
Os seus lábios
Tem o mel
Que a abelha tira da flor
Eu sou pobre, pobre,
Mas é meu seu amor.

Quem tem amor
Peça a Deus
Pra seu bem lhe amar de verdade
Para mais tarde
Não ter desengano
E chorar de saudade
Quem foi na vida
Que teve um amor
E êste amor sem razão lhe deixou
Que hoje não guarde
No peito a marca da dor.

★ HUMORISTAS NO DISCO

Os melhores homoristas eleitos no certame da REVISTA DO RÁDIO em 1953 e 1954, estão gravando. Zé Trindade gravou, na Odeon, o rojão "Peixe de Côco" e a rancheira "Seu Gregório", e Antônio Carlos gravou, na Todamérica, a quadrilha marcada, "Quadrilha na roça", com Gerson Filho, solista de sanfona de oito baixos. Na outra face, apenas Gerson Filho, em "Torcida do Flamengo", um baião.

★ NORA BRILHA

A Continental lançou um excelente "long-play" de músicas gravadas por Nora Nei. A Face "A" compõe-se de "Onde anda você?"; "Não sou mais criança", "Menino Grande" e "O que foi que eu fiz". Na face "B" temos: "Quando a noite me entende", "Se eu morresse amanhã de manhã", "O que vai ser de mim" e "Quanto tempo faz".

★ EM SURDINA

A Musidisc, enquanto prepara o lançamento de seus discos de rotação comum, vai lançando suas novidades em LP. As mais recentes são: "Ouvindo...", "Boleros famosos n.º 2" e "Aquarela do Brasil", todos com o Trio Surdina; "Dançando o samba", com o pianista Walter Gonçalves, e "Música para adormecer", com Léo Perachi e orquestra.

★ LUCIENE DE VOLTA

Luciene Delyle reaparece no suplemento internacional da Colúmbia com o samba francês "Coquin D'amour" (Amor Brejeiro) e "Mon coeur attendait" (Meu coração esperava).

★ LOS PANCHOS

O Trio Los Panchos (que deve retornar breve ao Brasil), gravou na Colúmbia "La última copa", um bolero tango, e "Desamparada", bolero que deve ser o novo sucesso no gênero.

NOTAS

Tony Arden gravou com a orquestra de Percy Faith, "In Paris and in love" e "Cry, my heart", na Colúmbia.

●

Paola Silvi é a nova cantora da Víctor, que gravou, no Brasil, "Vola Colomba", beguine, e "Le Cento Cittá", marchinha.

●

Ainda na Víctor, uma gravação de Carlos Galhardo: "Valsa da Boa Viagem" e "Madre Rosa", valsa para o Congresso Eucarístico, com parte da renda para instituições de caridade.

●

Novo disco de Dick Farney, que vai viajar pela América do Sul, "Foi você", samba-canção, e "Tudo isto é amor", samba. Gravação Continental.

●

Ainda na Continental, o instrumentista Luís Bonfá, em solo de violão, em "Baião de Ubá" e "Violão no samba".

●

Mário Sena é um comediante e cantor da Rádio e TV-Record, que veio para o Rio de licença. Êle gravou, na Todamérica, o foxe de Alvarenga e Ranchinho, "Soluço", e a valsa de Armando Rosas "O passado e o presente".

●

Judy Garland gravou, na MGM, com a orquestra do mesma companhia, "If you like singing, sing" e "Happy Harvest".

●

A melodia "Istambul" é outro grande sucesso da cantora da Polidor, Caterina Valente, que está empolgando o público brasileiro com sua

COS SOLTAS

★ A ÚLTIMA MODA

Parece moda, agora, que, quando um cantor deixa uma fábrica e vai para outra, a antiga lança um Lp de seus maiores sucessos. A Copacabana, por exemplo, lançou o Lp "Orlando Silva", com músicas como "Aquela mascarada", "Obrigado, Maria", "De que vale a vida sem amor", etc. Orlando está agora na Odeon.

★ UM ARTISTA DIFERENTE

A RCA Victor, numa prova de que pretende mesmo renovar suas gravações e melhorar a técnica, apresenta um artista diferente. Trata-se de Biluca, que gravou "Um fio de esperança" e o chôro "Vale Tudo" em solo de folha de ficus.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **BEIJO NOS OLHOS**, com Carlinhos (Colúmbia) e Portinho (Continental)
2.º — **MALAGUEÑA**, com Caterina Valente (Polidor) e Ester de Abreu (Victor)
3.º — **EM NOME DE DEUS**, com Emilinha Borba (Continental)
4.º — **LÁBIOS DE MEL**, com Angela Maria (Copacabana)
5.º — **UM FIO DE ESPERANÇA**, com Harry James

meus cinco favoritos

Fausto Guimarães, locutor e programador da Rádio Mauá, escolheu

☆ *OVERTURE DA CAVALARIA RUSTICANA, de Mascagni*
☆ *VIDA DE BAILARINA, com Ângela Maria*
☆ *BANDEIRA DE COURO, com Marlene*
☆ *BLUE MOON com Billy Ekstine*
☆ *RAPSÓDIA SUECA, com Paul Weston e orquestra.*
★ Vozes prediletas: Marlene, Lucho Gatica e Ângela Maria.

★ Palavras que o vento não levou . . .

— *SERÁ QUE ELA CANTA AQUELAS COISAS DE PROPÓSITO PARA ESFRIAR A GENTE? QUEM SABE?...* — (*Roberto de Vasconcelos*).

★

— *NA HORA DE ENTRAR NO AVIÃO, PREFERIRAM UM ENGENHEIRO DA LOCKHEAD E EU NÃO FUI PARA A AMÉRICA* — (*Sílvio Túlio Cardoso*).

★

— *UMA DAS COISAS MAIS DESAGRADÁVEIS DESTE MUNDO É A GENTE ABRIR PORTA ABERTA.* — (*Mário de Andrade*).

★

— *COMO NESSA ÉPOCA ERA FEIO UM MOÇO DE FAMÍLIA TOCAR VIOLÃO, O ESTUDANTE CARLOS BRAGA ARRANJOU O NOME MALANDRO DE JOÃO DE BARRO PARA INGRESSAR NO RÁDIO...* — (*Sérgio Pôrto*).

★

— *ÊSTE UÍSQUE ANDA MEIO MAROTO E O FÍGADO DA MAMÃE NÃO AGÜENTA ESTAS BOMBAS FABRICADAS EM BANHEIRA DE BOATE* — (*Araci de Almeida*).

★ RAINHA ELZA

Elza Laranjeira (foi recentemente eleita Rainha dos Estudantes da Faculdade de Direito de São Paulo para o ano de 1955) gravou na Colúmbia "Bandinha do interior" alegre xote de Mário Vieira e Elpídio dos Santos, e "Baião Espanhol", de A. Borba e Luís Gaúcho.

★ ACONTECEU

Ari Monteiro mora no edifício onde Carlos Galhardo residiu durante mais de 5 anos. Freqüenta a casa do cantor há mais de dez anos e conhece todos os casos amorosos de seu amigo. Pois bem, no aniversário do Galhardo, êle levou um grupo de pessoas que estava em sua casa para visitar o cantor, que mora perto. Entre estas pessoas estava um antigo caso amoroso de Galhardo, com que êle não se dá mais. Tempos depois, o Ari se desculpa pelos jornais dizendo:

— Eu não sabia que êle ia-se aborrecer comigo por isto. Eu não conhecia a moça nem sabia que ela estava brigada com o Galhardo.

interpretação de "Malaguena" e "El Mosquito".

●

Na Odeon temos Lucho Gatica, com Don Roy e orquestra, em "Soy Tuyo" e "Quedate comigo", dois boleros. Lucho, antes de partir do Brasil, gravou na Odeon uma série de músicas de autores nacionais.

●

O Trio Irakitan, que também grava na Odeon, tem outro sucesso certo com a gravação de "Segrêdo" e "Te sigo esperando".

●

Para os apreciadores de música italiana, recomendamos o mais recente disco de Carlo Butti na Colúmbia com "La piccina" e "Mattinata", de Leoncavallo.

●

Informa Sílvio Túlio que Irani Pinto é o violonista que substituiu Fafá Lemos no novo Trio Surdina. Não sabemos o nome dos artistas que substituiram o falecido Garôto e o acordeonista Chiquinho.

●

Ari Barroso afirma que ensinou aos argentinos o nosso samba, esquecendo que antes dêle já muitos outros artistas lá estiveram e fazendo sucesso.

●

Foi adiado "sine-die" o encontro entre Ari Barroso e Florêncio Contreras, por não ter Ari aceito proposta para exibir-se no Chile.

●

Próximos cartazes do disco que visitarão o Brasil: Rosita Serrano, Connie Moore, Maurice Chevalier, Caterina Valente e Trio Los Panchos.

E' BRÔTO E BONITA !

UM LUGAR AO SOL PARA GLORINHA

☆ Texto de CÁSPARY e Fotos de E. Mello ☆

A môça bonita, e bem proporcionada, com uns olhos verdes capazes de prender o coração de qualquer rapaz, entrou na rádio para cantar num programa de Badu. O resultado é que ela cantou e cantou bem. Depois da primeira audição já estava contratada pela Rádio Mundial. Era, pode-se dizer, a consagração da artista. Maria da Glória da Silva Magalhães estava com sua carreira artística bem iniciada. Acabou, porém, achando que seu nome era muito grande e ela, sendo pequenina, teria de ter um nome também diminuto. Glorinha era seu apelido familiar e como Glorinha teria de permanecer.

Mas, Glorinha, além de artista de rádio é, também, comerciária. De dia, vende discos e, de noite, repete ao microfone tôdas aquelas canções que vendera durante as horas de trabalho na grande loja onde emprega sua atividade.

No Largo da Carioca, onde fomos encontrar Glorinha, entre um pedido e outro da freguesia, a moça foi-nos contando sua vida e a maneira pela qual ingressou no rádio.

— Você é carioca?

— Sim. Carioca da gema, como se costuma dizer.

— Em que bairro nasceu?

— Catumbi.

— Dia, mês e ano?

— No dia 13 de agôsto de 1936.

— Então você ainda é uma guria...

— Completamente. Por isso é que meu pai é meu empresário.

— Ah! Êle gosta de sua atividade artística?

— Sim. Foi êle que me levou para cantar no programa de Badu, na Rádio Mundial, onde apareci.

— E antes de ingressar no rádio, que é que você fazia?

— Sempre cantei em festinhas de amadores.

— Desde que idade?

— Desde 8 anos.

— Seus pais gostavam de vê-la cantando?

— Sim. Se não fôsse isso, talvez não tivesse desenvolvido minha tendência. Com oito anos comecei a cantar nas festinhas de escola e parece que fiz sucesso...

— Você já gravou?

— Para fábricas comerciais ainda não.

— Quer dizer que fêz outras gravações?

— Sim, tenho gravado em fita e em acetato para poder ouvir minha voz e minhas interpretações, pois, só assim, acredito, possa um artista progredir.

— Em que dia você ingressou na Rádio Mundial?

— 30 de maio de 1954.

— Ouvi dizer, porém, que você, antes de terminar seu compromisso com a Mundial, já recebera convites de outras emissoras?

— De fato.

— Qual é sua provável emissora depois da Mundial?

Houve uma pausa bem longa. Notava-se que a moça estava vacilante em nos responder. Para dar tempo à nossa pergunta pedimos um disco. Ela foi procurá-lo e quando voltou

Glorinha, moça bonita e orgulho da família, posa com o papai, a mamãe e a irmã. Todos "torcem" para que ela seja uma estrelinha.

foi para informar que o mesmo tinha acabado. Logo depois respondeu:

— Pretendo ingressar na Tupi.

— E seu esporte predileto, qual é?

— Futebol, para assistir; para praticar, natação e peteca.

— Qual o seu clube preferido?

— Incrível como pareça não tenho predileção por nenhum.

— Onde é que você mora?

— Botafogo! Mas não tenho predileção por êste ou aquêle bairro, como não tenho por esta ou aquela côr de camisa.

— Você já está comprometida?

— Não. Pretendo primeiro cuidar de minha carreira. Trabalhar e progredir. Por enquanto ainda não tenho candidato e não me preocupo com isso.

Um sorriso para o leitor.

Moça e bonita, qualquer dia ela aparece num concurso de beleza. Mas o seu ideal, mesmo, é chegar ao primeiro-time das cantoras do rádio. Glorinha já ganhou a simpatia dos fans.

TUDO é BRASIL

RÁDIO DE RECIFE

● A Rádio Clube de Pernambuco lançou "Casa de bonecos", programa humorístico de Severino Barbosa.

● Angelita Martinez foi contratada para participar dos programas comemorativos do sétimo aniversário da Rádio Jornal do Comércio.

● "Hotel da sucessão", programa de sátira política de Max Nunes e Afonso Brandão, foi lançado pela Rádio Tamandaré.

● Regressou de Caruaru, onde estêve guardando o leito por mais de um mês, o produtor Luís Queiroga.

● A Rádio Jornal do Comércio anuncia para breve o lançamento de "O morro dos ventos uivantes" em adaptação especial.

● Reformou contrato com a Rádio Tamandaré, como produtor e redator-comentarista esportivo, o rádio-ator Pinto Lopes.

● "Almanaque para todos", "Café concêrto" e "Que família" são os programas que a Rádio Clube de Pernambuco promete lançar brevemente.

● "Festival de harmonias" é o mais recente lançamento da Rádio Jornal do Comércio. Trata-se de uma produção de Amarílio Nicéias e Guedes Peixoto.

● O cantor mexicano Libardo Naranjo realizou uma série de recitais na Rádio Tamandaré.

CATANDUVA

GERSON SODRÉ

O acordeonista Amador Longhini vem-se apresentando em diversos programas na ZYD-5, ao lado de Rosemary Merenda ★ "Crônicas escolhidas", redigido por César de Oliveira; "Reconciliação", produzido por Santiago Dias; "Encontro com a música", dirigido por Antônio Nelson Gonçalves; "Teatro encantamento", dirigido Santiago Dias; e "Desafio de sanfonas" são alguns dos principais programas da Rádio Difusora de Catanduva ★ Dirceu Tavares, Hamilton e Pedro Gomes são os locutores-auxiliares de Antônio Nelson Gonçalves, chefe da equipe de esportes da ZYD-5.

RÁDIO GAÚCHO

A Rádio Farroupilha fêz uma proposta ao novelista Aldo Madureira, que pertencia à Rádio Tupi do Rio. Aldo, entretanto, não mostrou maior interêsse.

★

O veterano Augusto de Carvalho voltou à condição de comentarista radiofônico, assinando, diàriamente, de segunda a sexta-feira, a crônica que a Rádio Gaúcha leva ao ar às 22,05 horas na palavra de Rui Figueira.

★

Por ocasião das festividades de Santo Antônio, a Rádio Farroupilha lançou um curso de educação matrimonial constituindo em conferências pronunciadas por destacadas personalidades.

★

O som da Rádio Canoas, a mais nova emissora de Pôrto Alegre, vem merecendo elogios. Hermano Sperb, diretor do prefixo-caçula, está satisfeito com o êxito obtido com as transmissões experimentais.

★

Ademilde Fonseca, no regresso da excursão que está empreendendo pelo Prata, realizará uma série de apresentações numa das emissoras locais.

NATAL

CARMELITA CASTRO

A cantora Hélia Casanova estêve em Natal, realizando curta temporada na Rádio Poti. ★ Ângela Maria, Marlene e Emilinha Borba são os cartazes que a Rádio Nordeste promete trazer brevemente à capital norte-riograndense ★ Glorinha Oliveira, da Rádio Poti, estêve em Mossoró, participando dos festejos inaugurais do palco-auditório da Rádio Difusora de Mossoró ★ A locutora Maria Lali, da Rádio Nordeste, tem a voz idêntica à de Zilma Raiol, o que vem causando alguma confusão entre os ouvintes potiguares ★ A Rádio Poti lançou uma campanha em prol das vítimas de um incêndio ocorrido numa fábrica de pólvora próximo de Nova Cruz. Qualquer donativo poderá ser remetido para Carmelita Castro, Praça Augusto Leite, 664, Natal, Rio Grande do Norte.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

"Programa Sérgio Fraga" é uma das atrações domingueiras da Rádio Clube. É levado ao ar, no horário das 20 às 22,45, animado por Sérgio Fraga com a colaboração de Elon Garcia, Irene Morais, Trajano Reis e outros elementos da emissora líder do Paraná.

★

Zé Pequeno, da Rádio Marumbi, continua realizando suas aud'ções às têrças-feiras, com início às 20 horas.

★

A Rádio Colombo é a única emissora do Paraná que transmite no horário das 7 até as 2 horas da madrugada. Razão pela qual seus programas "Night Clube" e "Música da Madrugada" têm muitos ouvintes.

★

"Domingo em Festa" é um dos bons programas que a Rádio Guairacá leva ao ar em sua programação dominical noturna, no qual se apresentam grandes valores artísticos.

BAHIA

MACHADO GOMES

Não tem o menor fundamento a notícia de que o produtor Everton Visco deixaria a Rádio Excélsior da Bahia para dirigir a Rádio Clube de Belém. Procuramos ouvir o Chefe do Departamento de Notícias da D-8, que nos declarou estar plenamente satisfeito na emissora baiana.

★

Não renovou contrato com a Rádio Sociedade da Bahia o locutor Mauro Alencar, que já se encontra em atividade na direção artística da Rádio Liberdade, de Aracaju.

★

Cléo Meireles tem novo programa na Excélsior, intitulado "Brincando com o mundo". Trata-se de um programa educativo e que está contando com a simpatia dos ouvintes.

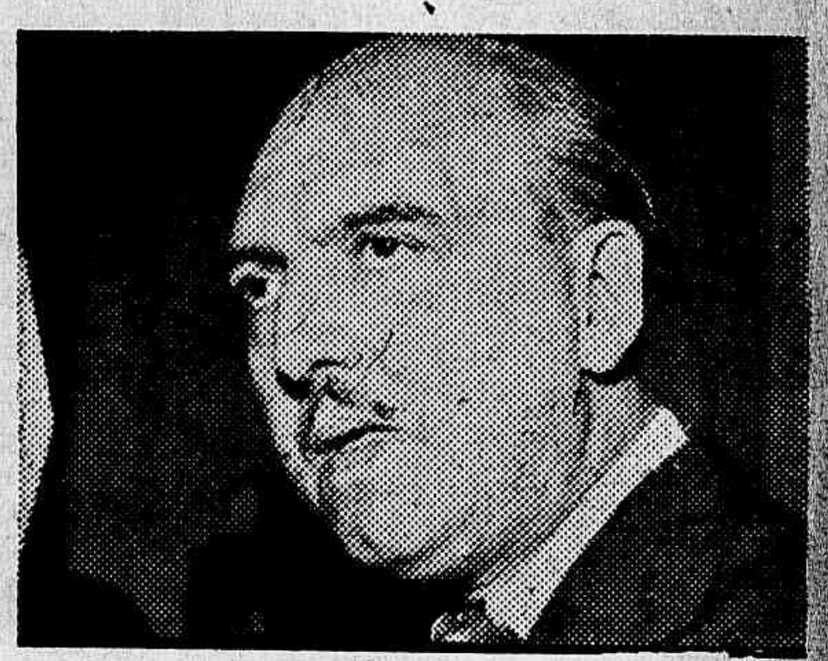
★

Jota Luna, contra-regra e rádio-ator da associada baiana, vem atuando a contento nos principais programas de rádio-teatro da emissora da Rua Carlos Gomes.

Valores dos Estados: SOLON GOMES, locutor da Rádio Clube de Goiânia ★ NILO LENTINI, diretor do rádio-teatro e novelista da Rádio Educadora Trabalhista, de Ubá ★ TEMISTOCLES SOARES SALES, locutor da ZYR-2, de Ponte Nova ★ LIBÓRIO FREITAS cantor da Rádio Educadora, de Governador Valadares.

A CAMINHO DA ESPECIALIZAÇÃO

MUNDIAL, A EMISSORA DO RÁDIO TEATRO



Iara Salles, Nélio Pinheiro, Amélia Simone, Carlos Cidade, Neida Rodrigues, Riva Blanche e Antônio Nobre — valores que vêm atuando, com destaque, nas novelas da PRA-3, Rádio Mundial.

Quando de seu primeiro contacto com a gente da imprensa, Vítor Costa declarou que a mais nova emissora de sua organização se especializaria em rádio-teatro — seguindo, assim, o exemplo vitorioso de uma emissora paulista. A notícia repercutiu imediatamente. E as palavras de Vítor Costa não foram simples promessas: já agora a Rádio Mundial tem vários horários de novelas, diurnos, tendo feito voltar ao ar um dos mais famosos horários de romances seriados do nosso rádio: o das 21 horas, às segundas, quartas e sextas-feiras.

★

Disse-nos, sôbre o assunto Eurico Silva:

— Nosso propósito era, como é, o de fazer a especialização em rádio-teatro, preencher os horários diurnos — horários êsses tradicionalmente dedicados ao público ouvinte feminino. Não quisemos, entretanto, deixar de servir ao imenso público já afeito a êsse horário noturno de novelas — e, para servi-lo e servi-lo bem, fizemos o que nos pareceu a escolha ideal: um autor de grande mérito, Amaral Gurgel: intérpretes como Iara Salles, Nélio Pinheiro, Amélia Simone e Talita de Miranda; e uma história de grande conteúdo humano, como "É preciso viver". Nossa confiança nessa novela, aliás, foi tal — que lançamos o sistema das "duas sessões", isto é, reprisar todos os capítulos, às têrças, quintas e sábados, ao meio-dia — o que nos tem valido muitos aplausos por parte dos ouvintes.

★

— E quanto às novelas diurnas?

— Prosseguimos em nossos lançamentos, felizmente com apôio integral do público e dos anunciantes. Para a novela das 21 horas, "É preciso viver", tivemos a satisfação de obter o prestígio de Toddy. No horário do meio-dia, às segundas, quartas e sextas-feiras, lançámos, sob o patrocínio de Ponto Frio, com seu novo Departamento Movilar, a novela que assinalou o retôrno de Cordélia Ferreira aos papéis dramáticos: "Noites de Tormenta", um trabalho de Alberto Madeira. Às 11 horas da manhã, temos, às segundas, quartas e sextas-feiras, o original de Amaral Gurgel — "A saudade também escreve" — em que se vêm destacando Nélio Pinheiro, Amélia Simone, Elza Martins, Sérgio de Oliveira e Manoel Braga — prestigiada pelo patrocínio dos produtos Valery (Água de Colônia Valery e Água de Colônia Violino Cigano), que também oferecem, no mesmo horário, às têrças e quintas, as peças completa do Teatro Valery. E, finalmente às têrças, quintas e sábados, às 11,30 horas, temos o original de Teixeira Filho, por gentileza de Brankiol, "Alma de Mulher", novela em que se destacam Wanda Lacerda, Paulo Gonçalves, Carlos Cidade, Newton Prado, Antônio Nobre, Heny Guimar e Therezinha Moreira.

★

— Existe ainda uma novelinha diária, em três capítulos, não?

— Sim. É a "Novelinha do Mate Ildefonso", patrocinada por êsse produto. Essa novelinha apresenta, a cada dia, um original diferente, de vários produtores entre os quais Samir de Montemor, Carlos Cidade e outros. Quase todo o elenco participa dessas novelinhas, merecendo destaque Osmiro Campos, Carlos Cidade, Riva Blanche, Heny Guimar, Dantas Ruas e Neida Rodrigues.

★

Eurico Silva fêz uma pausa, antes de concluir:

— Nosso trabalho apenas começa. Temos ainda vários horários de novelas para lançar — mas não queremos que a nossa especialização se caraterize pela quantidade. Antes de mais nada — queremos qualidade. Essa a nossa meta principal — que, felizmente, vamos atingindo.

2º LUGAR

entre todas as revistas do Brasil!

	Títulos	A %	B %	C %	TOTAL %
	REVISTAS SEMANAIS				
1	O Cruzeiro	91.0	74.0	57.0	64.0
2	Revista do Radio	10.0	25.0	32.0	27.0
3	Manchete	50.0	23.0	8.0	18.0
4	Grande Hotel	11.0	16.0	12.0	13.0
5	Mundo Ilustrado	3.0	15.0	7.0	9.0
6	Radiolandia	2.0	7.0	6.0	6.0
7	Fon-Fon	10.0	7.0	2.0	5.0
8	Revista da Semana	8.0	7.0	4.0	5.0
9	Jornal das Moças	10.0	5.0	5.0	4.0
10	Cindorela	1.0	4.0	2.0	3.0
11	A Noite Ilustrada	2.0	3.0	1.0	2.0
12	A Careta	1.0	1.0	-	1.0
13	Carioca	-	1.0	2.0	1.0
14	Cena Muda	1.0	1.0	1.0	1.0
15	Match	4.0	1.0	-	1.0
	Outros	6.0	1.0	1.0	1.0
	Não sabem	1.0	1.0	1.0	1.0
	Não usam	3.0	8.0	28.0	17.0

HÁ VÁRIOS ANOS, MESES SEGUIDOS MANTENDO ESSA POSIÇÃO EXCEPCIONAL ENTRE TÔDAS AS PUBLICAÇÕES SEMANAIS!

Os números são sempre a melhor linguagem E a melhor prova. O quadro acima mostra os resultados de uma pesquisa mensal do IBOPE, órgão especializado, de respeitável prestígio Entre outras razões poderemos apresentar estas os melhores assuntos e as melhores reportagens estão sempre na melhor revista de rádio.

Revista do Rádio

REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.

RUA SANTANA, 136 — RIO — Tel. 43-2994

SENSACIONAL CONFISSÃO DE TENÓRIO CAVALCANTI, (SEM A "LURDINHA"):

- EU PODERIA SER O MAIOR ARTISTA DO RÁDIO!

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de E. MELLO

No Brasil, a popularidade do deputado Tenório Cavalcanti poucas vêzes pode ser igualada. De certo tem êle absoluta consciência dêsse fator e, como político militante, procura mantê-la sempre em evidência; pois, ao contrário do que muitos pensam, a popularidade é sua melhor arma. Já biografado por uma grande revista, sua história e aventuras são recitadas em versões diferentes. Contudo, em tôdas elas o alagoano surge sempre de palavra rápida e mais rápido ainda no gatilho, com uma coragem posta dezena de vêzes à prova e nas quais sempre levou a melhor. Seu nome tem de ser lembrado, quando se fala sôbre a cidade fluminense onde está situado o seu "Q. G.". Muita vez, não só a reportagem escrita e falada tem-se deslocado para Caxias, como algumas das mais importantes

Continua na pág. seguinte

Tenório, jovial e sem vaidades, tira um retrato em cima de um elefante. Nesta reportagem êle explica porque seria o maior artista

Tenório fala pausado, batendo as sílabas. Êle diz que o rádio é um veículo de Deus.

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

personalidades da República. De resto, sua pessoa não é estranha ao rádio brasileiro, tendo sido caricaturado em diversos programas, como já o foi no cinema e no teatro.

Ao microfone da Rádio Mayrink Veiga, durante meses, fêz uma crônica diária (de improviso), sob o título, "Tiro ao Alvo". Pelo que nos declarou, já fêz mais de 1.500 gravações de reportagens, e, ainda, segundo os seus cálculos, durante os 15 anos de vida pública, mais de 7 mil vêzes sua voz foi ouvida no rádio!

Sem vacilar, diante de nenhuma das nossas perguntas, e tendo o cuidado de frizar inicialmente que não sofre a influência da família, com relação aos programas que escuta, declarou:

— O rádio é o bálsamo que ameniza as dores do meu coração e o anti-biótico que reduz as aflições do meu espírito, nos momentos de combate e privações.

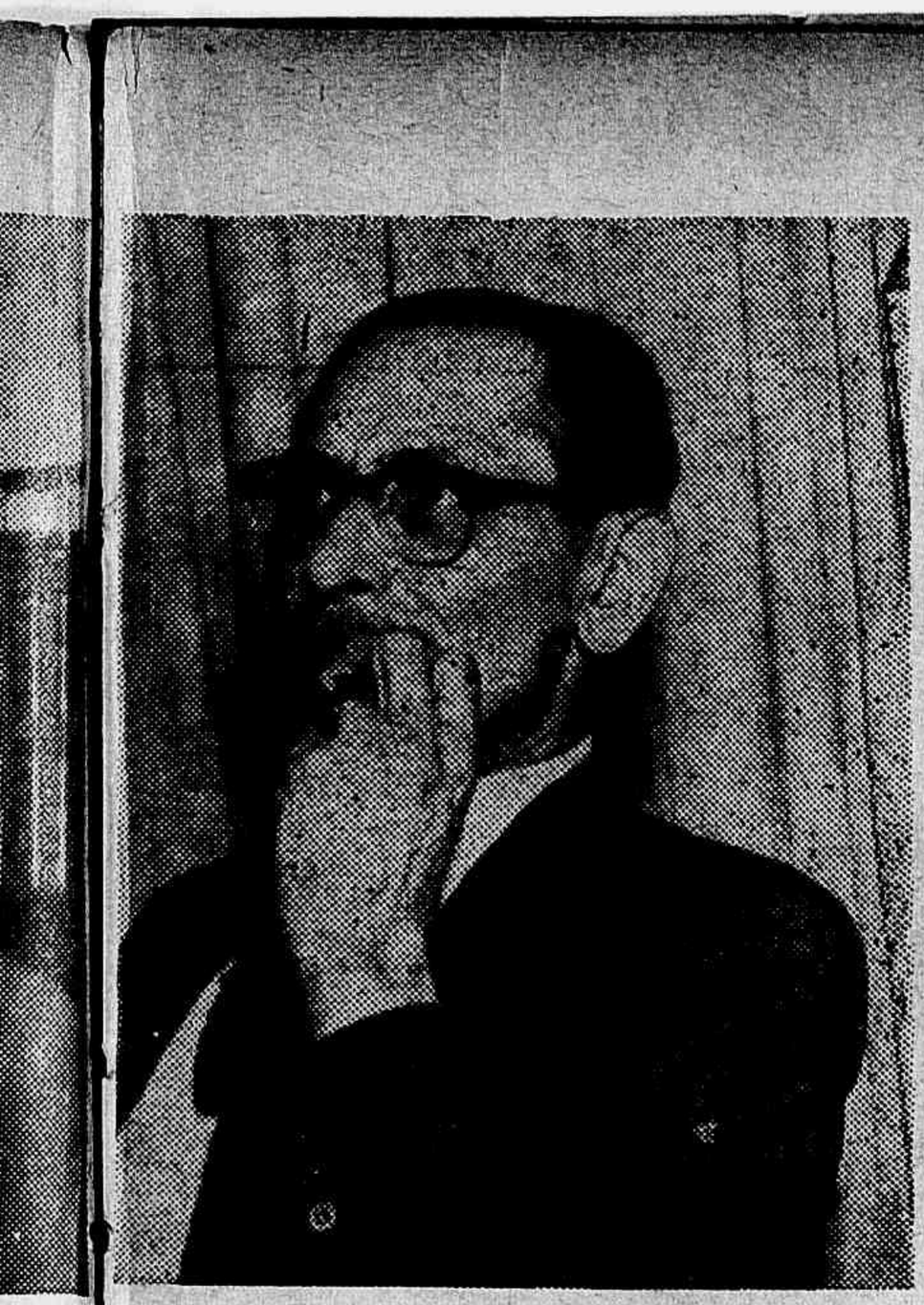
Com essa declaração, ocorreu-nos a lembrança do incidente travado em Caxias, quando a residência do deputado foi sitiada durante uma noite e, por ordem judicial, seria devassada pela polícia, na manhã seguinte. Queriam prender os indigitados assassinos do delegado Imparato. Perguntamos a Tenório se naquelas horas de aflição êle ouviu o rádio, pelo menos para se inteirar do que se passava fora dos muros de sua casa. A resposta foi sêca e imediata:

— Não houve tempo...

Natalício Tenório Cavalcanti de maneira personalíssima diz:

— Acho que o rádio é o veículo de Deus colocado ao alcance do homem como produto da evolução científica da espécie humana, a serviço da fraternidade. É um dos melhores e mais rápidos instrumentos dessa mesma fraternidade. Dá asas ao pensamento e leva ao espaço sideral as emoções e as vocações dos indivíduos. O rádio é a escola onde se aprende a amar as gentes e a

Há sempre um grande público querendo ouvir a sua palavra, seja em Caxias ou não.



Tenório não tem mêdo de rádio.

O deputado num flagrante com o jornalista Santa Cruz Lima, secretario da "Luta Democrática".

respeitar a liberdade. É o melhor veículo para a prática da democracia; a bússola que orienta o barco dos que navegam no oceano encapelado das paixões; o farol que ilumina a rota dos que se perdem no nevoeiro da confusão. É a lâmina que corta o cipoal que embrenha os ignorantes.

E insistimos:

— Particularmente, o que acha do rádio brasileiro?

— Não preenche tôdas as suas finalidades. Atendendo que em si o rádio é uma profissão, os nossos artistas não são ainda totalmente profissionais.

— Em que se baseia para essa afirmação?

— Na falta de uma equipe eminentemente profissional e na valorizacão do artista estrangeiro em detrimento do nosso, que por falta de estímulo não pode mostrar o valor da sua vocação.

— Qual o programa que está faltando ao nosso rádio?

— O do reajustamento moral do povo brasileiro, em que poucas palavras pudessem entrar na alma coletiva, como uma ideologia que superasse as demais, que só servem para separar os homens.

— Qual seria essa ideologia?

— Uma em que os sábios com simplicidade ensinassem o que sabem aos que não sabem. E praticassem para que os outros vissem o que ensinam. Uma ideologia baseada em altruismo, honestidade, lealdade e desinterêsse.

O nosso entrevistado não esconde que fica impressionado com as manifestações de simpatia dos auditórios, que o confudem com ídolos prediletos. E acrescenta:

— O programa de auditório tem a faculdade de fazer as imagens entrarem pelos olhos e pelos ouvidos. Padre Vieira afirmou: "Acredita-se no que entra pelos ouvidos e crê-se no que entra pelos olhos".

— Que diz das novelas radiofônicas?

— As novelas até certo ponto são instrutivas, a não ser quando carregadas para a zona crespuscular da dramaticidade exagerada, nem sempre aconselhável para o desenvolvimento da tenra erva da mocidade.

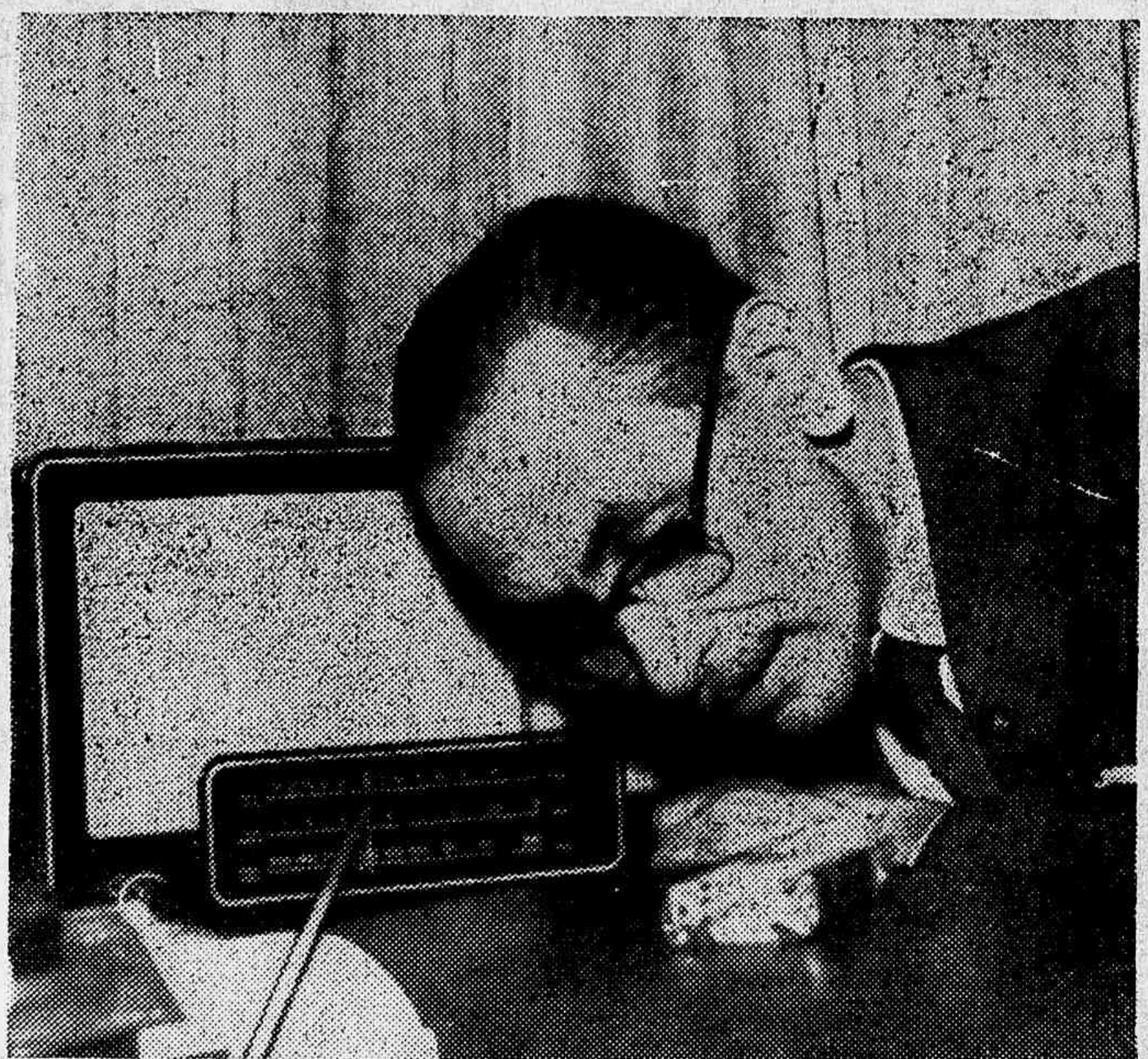
— Qual o seu artista predileto?

— Devido à minha fanática autoconfiança: — eu mesmo! Poderia ser o maior artista de rádio do Brasil. E não atuo no microfone porque a minha qualidade de homem público não permite.

Ao despedir-nos do político fluminense, arriscamos a última pergunta. Êle respondeu de pé, fronte erguida, num gesto característico, sob os aplausos de dezenas de correligionários que o escutavam com indisfarçável admiração e respeito:

— V. Excia. tem mêdo do rádio?

— O rádio nunca me fêz mêdo. A única coisa que me faz mêdo, é a raiva que tenho dos que têm mêdo do rádio!



Tenório entende que o nosso rádio não é o que deveria ser...

AQUI CINEMA

Realizou-se em Vitória a III Semana do Cinema Brasileiro, que não contou com os grandes astros dos nossos filmes, por diversos motivos. ★ Dóris Monteiro fará um filme na Argentina em julho próximo. ★ **Estão sendo terminadas as dublagens de "O Diamante", com Anselmo Duarte, e "O Primo do Cangaceiro", com Ana Beatriz.** ★ Liana Duval, estrêla de "João Gangorra", estreou na Boate Beguin, substituindo Sônia Correia. ★ **Laura Hidalgo irá fazer um filme na Índia, com Dev Anand e Nargis.** ★ Tônia Carrero, depois de anunciar que não aceitaria o título de Rainha do Cinema, foi coroada simbòlicamente, na Boite Casablanca. ★ **Wilson Viana e Wilson Gray, que foram ao Festival de Vitória, de ônibus, viajaram nada menos de 26 horas, algumas das quais a pé.** ★ O argumento de Ubirajara Leite, "Ainda Existe o Amanhã", seria comprado pela Unida ★ **Cineastas italianos estiveram filmando no Rio e em São Paulo, para um documentário sôbre as maiores cidades do mundo.** ★ Gina Lollobrigida voltou a processar os produtores de "Pão, Amor e Ciúme". ★ **Carlos Manga iniciará êste mês as filmagens de "Homens de Lama", com Renato Restier e Adriano Reis.** ★ Josete Bertal, de "Amei Um Bicheiro", está esperando a visita da cegonha. ★ **Alex Viani, com defesa aos que lhe acusam de haver copiado de "Último Enderêço" (filme francês), o argumento de "Agulha no Palheiro", fêz uma conferência sob o título: "Eu, plagiário".** ★ Paulo Autran, que está trabalhando no Teatro Brasileiro de Comédias, no Rio, tôdas as segundas-feiras viaja para São Paulo, a fim de assistir à aula de dicção. ★ **"Othelo", filme produzido por Orson Welles em Marrocos, sòmente agora, cinco anos depois, será exibido nos Estados Unidos.**

Confirmado:

Também Carmen Miranda usa sabonete Lever!

"Sabonete Lever mantém a pele maravilhosamente jovem!" diz a "Pequena Notável"

Agora a extraordinária estrêla brasileira, que conquistou Hollywood, ensina como faz para cuidar da cútis: como 9 entre 10 estrêlas do cinema, Carmen Miranda usa diàriamente Sabonete Lever para o rosto e banho, porque precisa manter a pele sempre suave e perfeita.

São três as razões porque as estrêlas usam Lever:

1-**Lever é puro**
2-**Lever é perfumadíssimo**
3-**Lever suaviza a pele**

E para você, existe esta outra vantajosa razão: **Lever é econômico.** Produz ràpidamente abundante espuma, por isso gasta menos - dura mais!

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS - LTS - 218

★ OS GRANDES AMORES DA HISTÓRIA

NAPOLEÃO E DESIRÉE; CHOPIN E GEORGE SAND; LUIS XV E MARIA ANTONIETA; AFONSO XII E MARIA CRISTINA; CAMÕES E NATÉRCIA; PAULO GRACINDO E BERENICE.

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Lá vai mais novidade pra vocês! Dei uma bronca dos diabos no colégio! Um garotinho, meu colega, muito inteligente, escreveu uma quadrinha bonitinha mesmo! Depois, vendeu-a por dois cruzeiros a um outro garôto muito burrinho! Você estão vendo? Até no jardim da infância! Isso quer dizer que a sujeira por aqui está começando muito cedo! Puxa! Eu fiz queixa à professôra, bronquiei, ganhei beijos da mamãe e um abraço do papai (sem perseguição). E até a próxima, se Deus quiser!

★ REPÓRTER ISSO

RIO (urgente) — Continua em todo o Brasil a campanha pro música brasileira. Em tôda a parte do país cantores e compositores unidos lutam por um lugar melhor para a música popular de nossa terra. A seguir, ouviremos "Como isto é bom", com Dircinha Costa.

RIO (mais urgente) — A despeito das providências tomadas pelos animadores e diretores de emissoras, a gritaria infernal dos auditórios continua a atormentar os ouvintes, prejudicando o bom andamento dos programas. Ouviremos "É doloroso", com Risadinha.

★ QUE FAZER ? . . .

DIRCINHA BATISTA (cantando) — "Que fazer, se tudo terminou? Que fazer, se eu te chamo em vão?"

ZÉ VENENO (falando) — Como é que pode, meu Deus? Como é que pode um "material" dêsses chamando alguém em vão? Olha, Dircinha, pelo que eu vejo, êsse alguém é cego, tá bem? Quer ver? Chama por mim pra você ver como eu vou correndo!

★ É ASSIM?

— V. Exa. grita que parece um bezerro desmamado!

— E V. Exa. berra que parece uma vaca!

Raul Brunini — Estão ouvindo a Rádio Globo, diretamente do plenário da Câmara dos Vereadores, onde dois colegas conversam animadamente sôbre a questão do leite.

★ SENSACIONAL !

Aquela enorme aglomeração à porta daquele grande edifício aumentava cada vez mais e aumentou mais ainda com a nossa chegada de repórter curioso. Jornalistas, fotógrafos e cinegrafistas disputavam o grande "furo" às cotoveladas! O que era, o que não era, conseguimos, a muito custo, descobrir o mistério: um homem comum (à primeira vista) dentro de uma redoma de vidro, de pé, numa pôse napoleônica. Um tipo raríssimo! Raríssimo simplesmente porque havia declarado e jurado por Deus que não era compositor, nem cantor e nunca fôra candidato a vereador!

ELAS USAM...
E Recomendam

Sabonete
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SANDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete

Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

OS ARTISTAS DE AMANHÃ

— O bigode do Papai é horrive...

Tereza Cristina é filha de Paulo Gracindo e de sua espôsa D. Dulce Gracindo, tem 3 anos de idade, cabelos alourados, olhos verdes e é a caçula da família

VOCÊ TEM ALGUM APELIDO?
— Tenho sim, Têca

DE QUEM VOCÊ GOSTA MAIS: DO PAPAI OU DA MAMÃE?
— Do papai

O QUE É QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER?
— "Enfemêra"

TEM MÊDO DE ANDAR DE ELEVADOR?
— Sòzinha? Tenho!

QUAL É A CANTORA QUE VOCÊ GOSTA?
— Virgínia Landia, ora!

E O CANTOR?
— O Cauby Pexoto

QUAL A MÚSICA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?
— Terezinha de Zésus.

QUEM É O SEU MAIOR AMIGO?
— O Papi

QUAL É O SEU CLUBE DE FUTEBOL?
— Fa... minense.

GOSTA DE BANHO QUENTE OU FRIO?
— Quente é bom.

O QUE ACHA DO BIGODE DO PAPAI
— Horrive!

O QUE É QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE COMER?

— Feijão-arrosi-batata

GOSTA MAIS DE BALA, CHOCOLATE OU SORVETE?
— Solvete, ora!

VOCÊ GOSTA DE BRINCAR COM BONECAS?
— Se gosto...

OS SEUS IRMÃOS TAMBÉM TÊM APELIDOS?
— Tem sim: Nôra e Dadá.

GOSTA DE ESPINAFRE?
— Naaaaão.

E DE PRAIA?
— Praia sim, eu gosto.

GOSTA DE SUA BABÁ?
— Quem sou eu pra tê babá?

GOSTA MAIS DE GATO OU DE CACHORRO?
— Eu gosto mais de gato, porque o cachorrinho mórde...

JÁ ANDOU DE AUTOMOVEL?
— Já. Muito até.

E DE TREM?
— Nunca na minha vida

JÁ OUVIU PAPAI NO RÁDIO?
— Já, no Felipe de Montemór, e tá muito ruim.

GOSTA MAIS DE MINGÁU OU DE CARNE?
— Mingáu, sem sê de aveia, hein?

A ABCR EM MARCHA:

O DINHEIRO E OS ESCRITORES

ALZIRO ZARUR

Nossa ABCR já se referiu, com muito carinho, à "Antologia da Boa Vontade" — obra realizada pela LBV sem objetivos comerciais e que se destina, exclusivamente, a difundir os sagrados princípios do Evangelho de Jesus, interpretado em espírito e verdade. Como não podia deixar de ser, as páginas inclusas na "Antologia da Boa Vontade" são de autores nacionais e estrangeiros, todos conhecidos e festejados pelos leitores espiritualistas: católicos, protestantes, espíritas, esotéricos, teosofistas, etc. A primeira série já está em plena circulação, com um sucesso fora de tôda espectativa, e dela fazem parte as duas joias que os leitores passam a ler.

O DINHEIRO

De Gorborg

O dinheiro por si não tem o valor absoluto que lhe atribuem, mas é coisa boa para quem o usa bem. Com dinheiro pode-se ter tudo, assim se diz; mas isso não é verdade. Com dinheiro pode-se comprar comida, mas não apetite; medicamentos, mas não a saúde natural; almofadas macias, mas não um sono reparador; a paz com os homens, mas não a paz da consciência; distrações, mas não a alegria; ostentação e luxo, mas não a felicidade; conhecidos interesseiros, mas não amigos desinteressados; empregados, mas não fidelidade; gôzo, mas não tranqüilidade de espírito. A casca de tôdas as coisas pode ser comprada com dinheiro, mas não a medula, a alma...

OS ESCRITORES

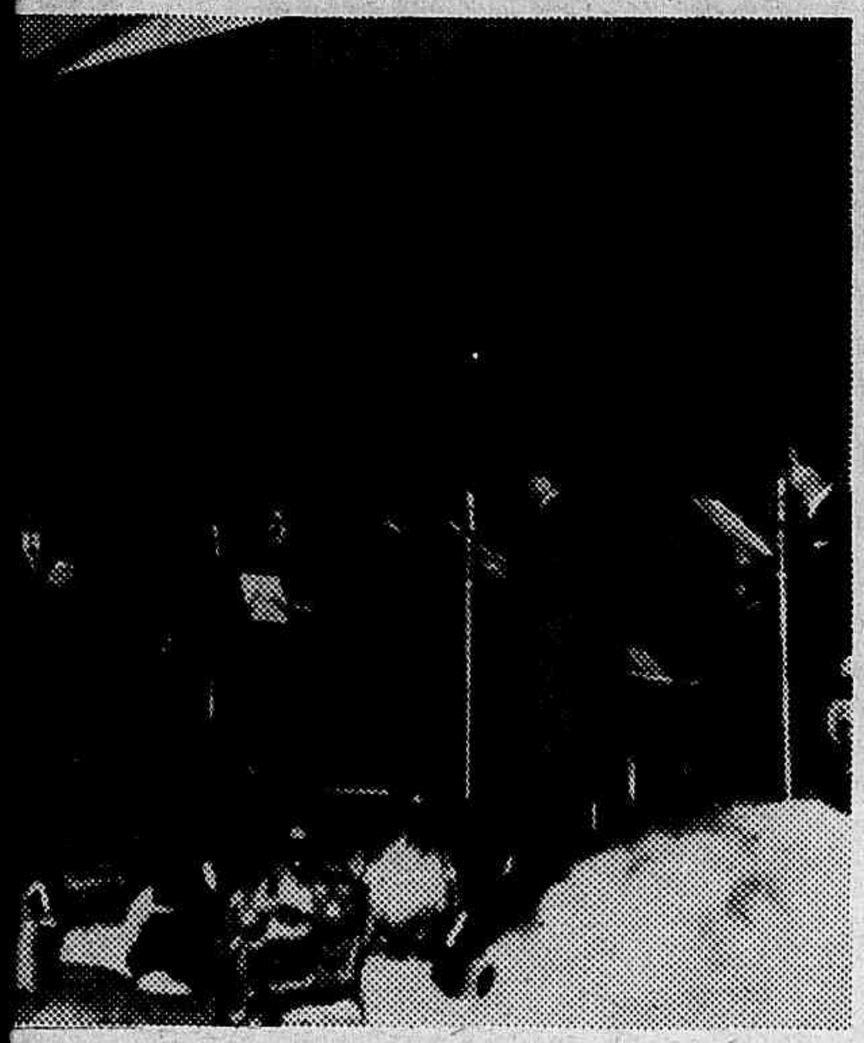
De Emmanuel

No campo da vida, os escritores guardam alguma semelhança com as árvores. Não raro, defrontamos troncos vigorosos e erectos, que agradam à visão pelo conjunto, não oferecendo, porém, qualquer vantagem ao viajor. Ora são altos, mas não possuem ramaria agasalhante. Ora se mostram belos; todavia, não alimentam. Ora exibem flôres de colorido vário; no entanto, não frutificam. São os artistas que escrevem para si mesmos, perdidos nos solilóquios transcendentes ou nas interpretações pessoais, inacessíveis ao interêsse comum. De quando em quando, topamos espinheiros. São verdes e atraentes de longe; contudo, apontam acúleos pungentes contra quantos lhes comungam da intimidade enganadora. Temos aí os intelectuais que convertem os raios da inteligência nos venenos ideológicos das teorias sociais de crueldade ou nos tóxicos da literatura fescenina, com que favorecem o crime passional e a mentira aviltante. Por fim, encontramos os benfeitores do mundo vegetal, consagrados à produção de benefícios para a ordem coletiva. São sempre admiráveis pelos braços com que acolhem os ninhos, pela sombra com que protegem as fontes e pelos frutos que nutrem o solo, os vermes, os animais e os homens. São os escritores que trabalham realmente para os outros, esquecidos do próprio "eu", integrados no progresso geral. Sustentam as almas, transformam-nas, vestem-nas de sentimentos novos, improvisam recursos mentais salvadores e formam ideais de santificação e aprimoramento, que melhoram a Humanidade e aperfeiçoam o Planêta.

TEATRO

Segundo notícias enviadas por Pascoal Carlos Magno (que se encontra em Milão, onde é cônsul do Brasil), a peça "As mãos de Eurídice", de Pedro Bloch, tem sido muito comentada na imprensa de Roma ★ Marlon Brando declarou que vai voltar ao palco na próxima temporada da Broadway ★ Sérgio Cardoso inaugurará o seu teatro, em setembro próximo, com o "Hamlet", de Shakespeare ★ Derci Gonçalves fêz um apêlo aos autores brasileiros para que lhe remetam originais inéditos ★ Ingressou no TBC de São Paulo o ator Jorge Chaia, oriundo do Teatro do Estudante do Rio. ★ Iracema de Alencar viverá o mesmo papel que, coube a Shirley Booth em "Come Back Little Sheba", que os Artistas Unidos apresentarão brevemente ★ A peça "Do tamanho de um defunto", de Milor Fernandes, vai ser levada à tela, com Armando Couto no principal papel masculino ★ Em seu programa de ação na Associação Brasileira de Teatro, Dulcina aponta a fundação de uma Academia de Arte, cuja inauguração está marcada para o corrente mês, com três cursos: artes dramáticas, cultural e infantil ★ Foi iniciado um movimento no sentido de que o Conservatório Nacional de Teatro seja transferido para a Universidade do Brasil ★ Estreou em Milão, com Giorgio di Lullo no principal papel, a peça "Gigi" da finada Colette ★ O "Tablado" está anunciando para breve o lançamento de "Sara e Tobias", de Claudel, no teatrinho da Avenida Lineu de Paula Machado, com Beatriz Veiga e Napoleão Muniz Freire nos protagonistas ★ Jean Pierre Aumont vai-se afastar das câmeras por algum tempo, já que pretende atuar num dos teatros da Broadway ★ "Santa Marta Fabril S. A.", peça de Abílio Pereira de Almeida, será o próximo cartaz do TBC no Ginástico ★ Marlene informou ao cronista que, se conseguir uma casa de espetáculo, voltará ao teatro no ano vindouro ★ Vicente Celestino está surpreendido com o repentino êxito que vem obtendo "Uma noite feliz". Como se sabe, êle anunciara que iria substituir o atual cartaz do Carlos Gomes pela peça "O ébrio", em face da frieza do público. Agora, entretanto, com casas cheias tôdas as noites, adiou o lançamento de "O ébrio" ★ O teatro em que se apresentava o TBC, em São Paulo, foi quase destruído por um incêndio ★ Como parte de sua contribuição ao Congresso Eucarístico Internacional, os Artistas Unidos pretendem montar uma peça-oratório de Claudel ★ Haroldo Barbosa tem recebido boas propostas para escrever revistas teatrais ★ Max Nunes é um dos autores de revistas que maiores direitos arrecada.

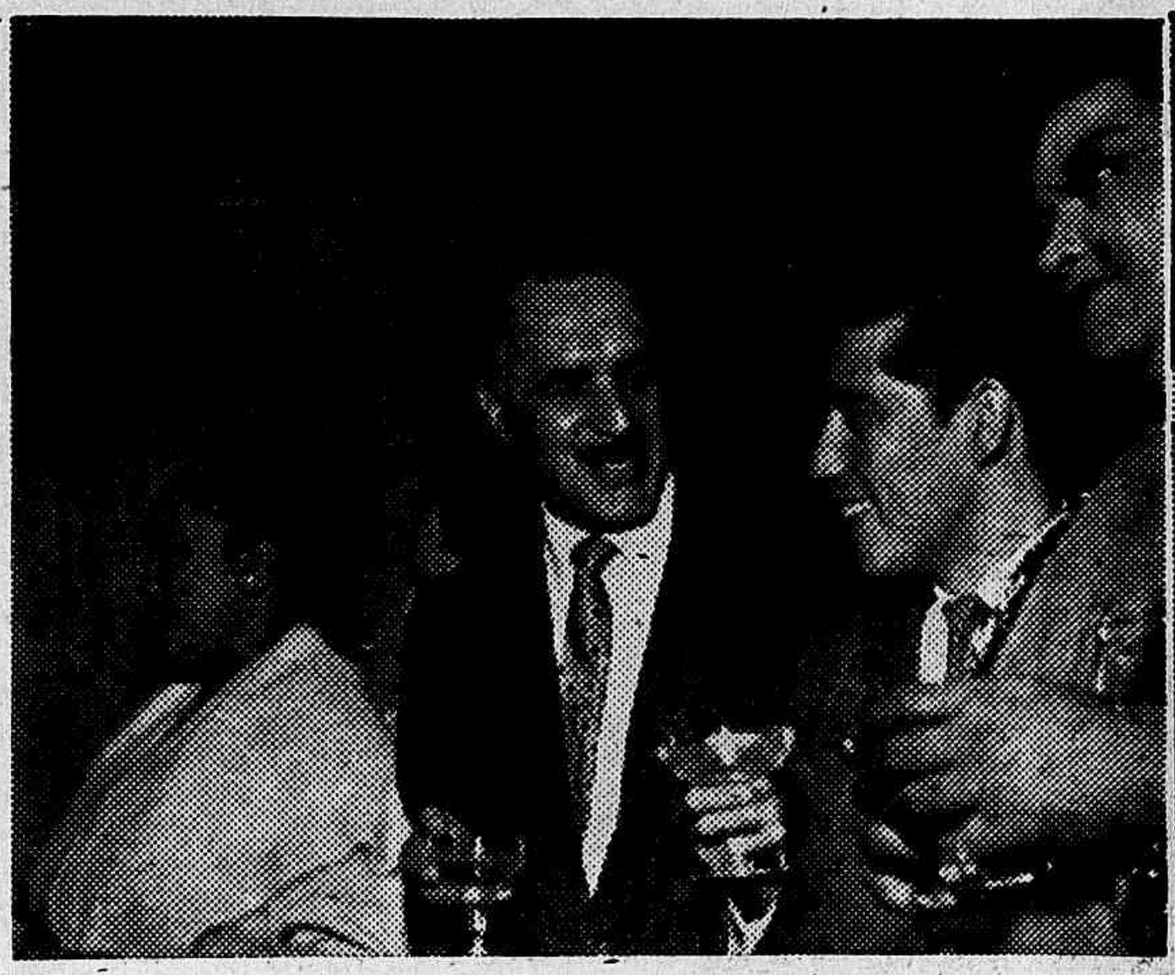
Tal como aconteceu no Rio, Lucho Gatica realizou temporada de êxito em São Paulo, atuando na Rádio Nacional e na TV-Paulista. Na foto, o cantor chileno aparece num flagrante colhido após sua estréia, quando era cumprimentado pelos srs. Humberto de Campos Filho e Dario de Almeida.

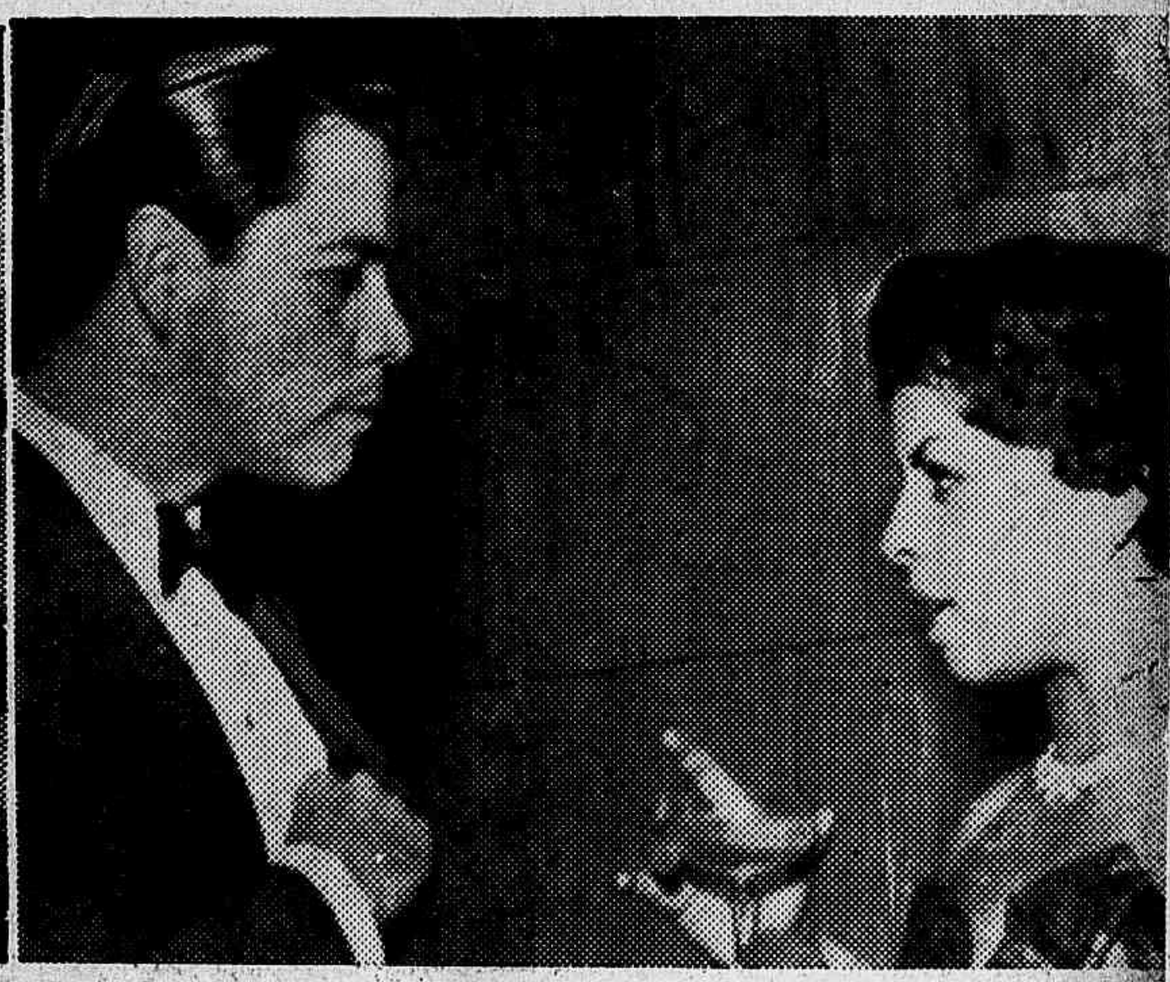


GRÁNDE MOVIMENTO NO RÁDIO PAULISTA

"Piadas do Manduca" (veterano programa de Renato Murce) está sendo, agora, apresentado pela Nacional paulista. Os intérpretes são Lauro Borges, Renato Murce, Castro Barbosa, Farid Riskalah e Raquel Martins. A foto é um flagrante da audição de estréia.

★ Êxito de Lucho Gatica
★ Estréia de "Piadas do Manduca"
★ Despedida das Peters Sisters
★ Encontro Angela-Lucho





Atuando novamente em São Paulo, as Peters Sisters conquistaram os mesmos aplausos da vez anterior. Ao findar o último programa nas emissoras da Organização Vítor Costa, foi servido um coquetel à imprensa pela despedida das alegres cantoras norte-americanas. Na ocasião foi colhido o flagrante em que aparecem duas delas

Quando de sua estada na capital bandeirante, para atuação na Nacional, Ângela Maria teve oportunidade de encontrar Lucho Gatica. Os dois queridos artistas aproveitaram a ocasião para falar sôbre seus respectivos países. Lucho ficou deveras impressionado com o que lhe disse Ângela

— A congestão cerebral de que fui vítima, no dia 19 de abril passado (contou Antônio Cordeiro, quando o procuramos em sua residência na Grajaú), foi o epílogo do excesso de trabalho a que me vinha submetendo. Também a pressão alta, da qual eu me queixava há algum tempo, colaborou muito para isso.

Como se sabe, antes de ter sofrido a congestão em sua residência, o titular da equipe de esportes da Rádio Nacional fôra o dirigente da embaixada carioca que estêve no Recife disputando algumas pelêjas. Por isso fizemos a pergunta:

— A derrota do selecionado carioca de futebol frente aos paulistas não teria colaborado para apressar o mal, Cordeiro?

Assistido pela dedicada espôsa, que não o deixa um minuto sequer, o veterano locutor esportivo respondeu:

— Não. Como locutor especializado, tenho feito a cobertura de embates empolgantes e não seria agora, num simples campeonato nacional, que eu iria me emocionar a ponto de quase morrer. As causas foram aquelas que apontei no início de nossa palestra. Ùnicamente aquelas.

— Como é que você está-se sentindo?

— Graças a Deus, muito bem. Estou em franco restabelecimento. É bem verdade que, nesses casos, a recuperação é lenta, mas, felizmente, meu organismo está reagindo maravilhosamente.

Quisemos saber, em seguida, se êle tem acompanhado as transmissões esportivas da Rádio Nacional.

Cordeiro abre-se num sorriso e exclama:

— Claro que tenho! Mas, como simples ouvinte, sem o cuidado de fiscalizar o trabalho de quem quer que seja. Estou satisfeito com o rendimento da equipe, que está dando conta do recado. Aliás, eu sempre disse que se podia confiar na rapaziada do departamento de esportes da Rádio Nacional.

— Tem acompanhado o movimento esportivo, Cordeiro?

— Não com aquela constância que eu desejaria, em face das prescrições médicas. Mas tenho procurado ficar a par do que acontece no mundo dos esportes.

— Quando é que você pretende voltar à atividade?

— Quero voltar agora mesmo. Isto, porém não depende de mim.

O rádio continua em sua vida. Agora êle é apenas ouvinte.

Cordeiro vence a enfermidade e quer voltar o mais depressa possível

ANTÔNIO CORDEIRO,

Depende da autorização do meu médico. Demorarei uns dois meses, mas tenho a certeza que voltarei.

Depois, num rasgo de entusiasmo:

— E estarei a postos na cobertura do Campeonato Mundial de Futebol que será disputado na Suécia em 1958!

A espôsa do locutor sussurra-lhe qualquer coisa. Cordeiro diz algo como "Ah, é verdade!" e informa:

— Antes, porém, de voltar, tirarei umas férias, na fazenda de um dos meus amigos. A escolha do local ainda não foi feita porque tenho recebido muitos oferecimentos gentis.

— Muitas visitas, Cordeiro?

— Dentro do possível, tenho recebido muitas. Creio, porém, que o número seria muito maior se não fôssem as limitações impostas pelo médico. Êle receia que as visitas prejudiquem o meu estado geral.

A entrevista chegara ao fim. Antes, porém, de despedir-se do repórter, Antônio Cordeiro fêz questão de dizer:

— Se você permite, quero agradecer as gentilezas que tenho recebido da direção da Rádio Nacional, que se tem portado esplêndidamente para comigo. Agradeço, também, não só a vocês da imprensa como aos colegas, amigos e ouvintes que me enviaram mensagens de pronto restabelecimento.

O principal, então, é recuperar as fôrças, para voltar em forma.

O, FORA DE PERIGO,

Através da REVISTA DO RADIO êle fica em contato com o seu velho ambiente e pelo receptor fica ao par do movimento esportivo.

QUER VOLTAR, JÁ, AO RÁDIO

Texto de
MILTON SALLES

Fotos de
E. MELLO

O excesso de trabalho e a pressão quase derrotaram Antônio Cordeiro. Felizmente êle venceu a crise.

CORREIO DOS FANS

ADELMA ROZIR BARBOSA — (Franca) — Você deseja que o Bruno Neto saia mesmo na capa? Se é assim, vamos dar um jeito. Tomaremos urgentes e inadiáveis providências.

★

CARMEM BUAES — (Rio Grande do Sul) — Não diga?! Você está encantada com o Diário de Emilinha? Milhares e milhares de Emilinistas têm o mesmo ponto de vista. Por que a Miloca não ingressa no cinema? Já ingressou. Você não assistiu, ainda, a um dos seus filmes?

★

LÚCIO JOSÉ — (Rio) — O Welington Botelho continua viajando pelas Américas.

★

ARISTIDES BORGES ATAíDE — (Belo Horizonte) — Virão as reportagens e tudo mais o que você deseja, ok?

★

APARECIDA SILVEIRA — (Jundiaí) — Você opina que a Adelaide Chiozzo deveria ser eleita "a mãe mais linda do ano". Tá legal.

★

PATROCÍNIO E. FERREIRA — (São Paulo) — Vamos providenciar, nesse caso, a publicação de um maior número de fotografias de artistas sertanejos.

★

NANCI AMORIM — (Niterói) — é uma velha história, essa, da rivalidade dos fans de Marlene e de Emilinha. O melhor é não pensar no assunto.

★

IONE PEREIRA DE LIMA — (Rio) — O remédio é continuar insistindo nos pedidos. Às vêzes, os artistas costumam atender aos pedidos de fotos. Sabe de uma coisa? O preço das fotografias está pela hora da morte!...

★

MARIA DAS NEVES MEDEIROS — (Paraná) — Vai se ver e é bem capaz da Ângela Maria nem saber dessas coisas. Palavra!

GESSI DIAS — (Pôrto Alegre) — Ora, deixemos essas coisas de lado. O assunto está ficando completamente sem graça!...

★

ELZA L. — (São Paulo) — Suas perguntas sôbre o Randal Juliano implicam em uma grande reportagem. Por isso mesmo sugerimos que você consulte a edição número, 275 na qual aparece uma entrevista com o locutor da Record.

★

LÚCIA REGINA — (Barra Mansa) — Calma, irmã. O rapaz começou ontem. Deixemo-lo apanhar alguma cancha e, aí então, trataremos da capa. Tá?

★

AMÁLIA ARANTES — (Valparaíso) — Tem. Não. É preciso dizer mais?...

★

NEURICI LOPES NOVAIS — (Minas) — O Nelson Gonçalves tem saído em diversas capas. Veja só as edições: 79, 161 e 266.

★

CLECI MAIA MIRA — (?) — Não podemos garantir, está visto, se os artistas enviam ou não fotografias. O melhor, mesmo é aguardar o novíssimo e deslumbrante Álbum do Rádio, que vem aí.

★

PAULINA CANDIDA — (Belo Horizonte) — A Mayrink Veiga, até o momento em que escrevíamos estas respostas, estava para inaugurar os seus dois transmissores de ondas-curtas.

★

MARIA NÍCIA SOUZA — (Salvador) — Por que a Nacional não se muda para um local maior? Bem, e você pensa que isso é fácil? E' dificílimo! Quanto as outras perguntas infelizmente não podemos responder

★

VALÍNIA DOS SANTOS — (Rio) — A reportagem com o Antônio Cordeiro aparece nesta edição.

★

TEREZINHA VIANI — (Niterói) — Bem, o Caubi saiu da Rádio Nacional porque recebeu uma proposta bem mais vantajosa, pelo menos financeiramente, da Rádio Tupi.

★

ZILDA BORGES — (S. Gonçalo) — E' só mais uma questão de tempo viu?

★

MARLENE ZAGARI — (S. Paulo) — Bem, a nossa colaboradora, D. Candinha, disse que o Ronald Golias estava mesmo entusiasmado com a Heloísa Mafalda. Se há romance, de verdade, ainda não sabemos...

★

ÂNGELA — (Rio) — Quando chegar a época oportuna, tá?

★

OLGA MARIA MONTEIRO QUEIROZ — (Rio) — A Emilinha é carioca, nascida no bairro de Mangueira. E a Marlene é paulista.

Sou feliz vendo meu esposo alegre

E nada espelha mais a alegria que a saúde! Ele nunca falta ao trabalho, nunca se nega aos entretenimentos e não deixa nunca de aderir aos folguedos dos garotos. E sempre diz: — "Devo a base sólida da minha saúde á Emulsão de Scott, do mais puro oléo de fígado de bacalhau com cálcio e fósforo".

EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

CORREIO DOS FANS

ELZA MOREIRA JORGE — (Santa Catarina) — Já publicamos, uma vez, a capa com o Júlio Louzada e família. Veja as edições números 115 e 166. Outras virão.

★

MARIA ÂNGELA — (Petrópolis) — O Caubi continua solteiro. Está aproveitando a liberdade... por enquanto!

★

MARINA SALIM — (Rio) — Será que há?

★

ORLANDO PLAMEIRA — (Rio) — Não há programa fixo. A escalação dos artistas, especialmente locutores e locutoras, depende das tabelas organizadas pelos departamentos artísticos das emissoras.

★

AMÓA DE TORRES — (Martins Lage) — Geralmente os artistas de muita popularidade possuem um "guarda-costa" para protegê-los, em certos casos, de excesso de entusiasmo dos fans. É o que acontece com aquela cantora...

★

CONCEIÇÃO GONÇALVES — (Minas) — Não podemos garantir, por motivos óbvios, se êsse ou aquêle artista enviam fotos. Alguns costumam fazê-lo, outros não.

★

LINA PALHARES — (Rio) — Arnaldo Moreira? Não, Cid Moreira é que é o locutor da Mayrink. A reportagem com êle foi publicada numa das últimas edições.

★

ANETE DE OLIVEIRA — (Estado do Rio) — Se a Emilinha envia fotos do Artur Emílio? Não.

★

CACILDA GOMES — (Campos) — A Emilinha já figurou na seção "24 horas na vida de um artista". Foi uma das primeiras, aliás. Veja a edição 77.

★

RONALDO SILVEIRA — (Belo Horizonte) — São coisas da vida...

ANTÔNIO DA SILVA — (Belo Horizonte) — A reportagem com a Célia Vilela saiu até muito recentemente. Veja a edição número: 290.

★

CARMEM KOLARIK — (Iguatemi) — Viu? A reportagem sôbre o casamento da Ângela Maria até que não foi muito fácil, mas a sua REVISTA DO RÁDIO não mede esforços para atender aos seus leitores.

★

JOSÉ MARTINS LOPES — (Santo André) — É isso mesmo. Pra frente é que se anda.

★

GERALDO DE FREITAS — (Belo Horizonte) — Não é o que temos feito?

★

MARIA DO CARMO — (Prado) — Algumas dezenas, sabe?

★

IEDA PEREIRA ARAÚJO — (?) — Já é tempo de se esclarecer a onda de boatos maldosos sôbre a Ângela Maria. Não é verdade que ela detesta gente pobre. Ângela é cordial com todo mundo e não perdeu a simplicidade dos tempos em que começava sua carreira artística. Trata-se, evidentemente, de boatos que procuram, apenas, prejudicar o prestígio inconteste da artista. Não acredite nêles, Ieda!

★

VALDICE LOURENÇO — (Adamantina) — Naturalmente a Emilinha acha que não há necessidade de fazê-lo. Só.

★

DULCE DOS SANTOS — (Piraju) — A primeira edição da REVISTA DO RÁDIO circulou no dia 1.º de fevereiro de 1948.

★

MARIA JOSÉ — (Belo Horizonte) — O Carlos Galhardo é ouvido, na Rádio Mayrink Veiga, todos os domingos, às 14 horas.

★

TERESINHA VIANA — (Niterói) — Escreva para o Caubi Peixoto, aos cuidados da Rádio Tupi e, temos a certeza, êle a atenderá no que deseja.

★

LEONOR VAZ — (Rio) — Na hora exata a atenderemos, ok?

★

LÚCIA AMARAL — (Rio) — O Luís Cláudio será focalizado, brevemente, na seção "24 horas". É só aguardar mais um bocadinho. As fotografias já foram feitas.

★

ADÃO PEREIRA DOS SANTOS — (Pôrto Alegre) — Gostaríamos de publicar sua cartinha. Mas o espaço, infelizmente, não o permite.

★

SÍLVIA TESSUTO — (São Paulo) — Escreva diretamente à nossa gerência, pedindo os exemplares que deseja, acompanhando das respectivas importância.

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — É, a piada está mais pra lá do que pra cá...

★

ORLANDO SOUZA SILVA — (Governador Valadares) — Fotos de artistas? Experimente pedir-lhes. Mas não acredito muito em sucesso, sabe?

★

VERA MARIA COELHO — (Caxambu) — Suas opiniões são absolutamente sensatas e verdadeiras. Gostamos de conhecer o seu ponto de vista sôbre os auditórios.

★

MARIA DAS DORES SOARES — (Salinas) — Pois não, você manda. Leu a bonita reportagem sôbre a chegada da Dalva de Oliveira?

★

ELIA LOPES — (Rio) — O prazer é todo nosso, acredite.

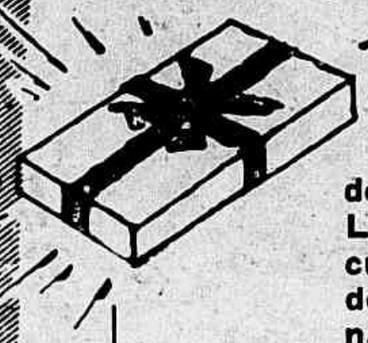
★

LUCIRA LUEBE FRANE — (São Paulo) — Você mesma já respondeu às suas próprias perguntas, sabe?

★

YEDDAI — (Rio) — Tudo na vida é renovação. Evidentemente, não poderíamos manter seções que foram saturadas com o tempo. As idéias, felizmente, são muitas e preferimos aproveitá-las, na época. Vamos estudar as outras sugestões. O impossível é atender a todos, de uma só vez, não acha?

Uma lembrança para você



Eis um novo presente para os leitores: desta vez é um belo chaveiro que Jimmy Lester oferece aos seus fans. Mandem o cupom ao lado, para o sorteio, até o dia 9 de agôsto, para a nossa redação, rua Santana, 136, Rio ★ O presente anterior, um disco gravado por Floriano Faissal, coube a Wanda Azevedo Costa (R. do Senado, 351, Rio), que pode apanha-lo em nosso enderêço.

UM CHAVEIRO DE JIMMY LESTER

★ **a ser sorteado em 9 de agôsto**

Nome

Rua

Cidade

Estado

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

A Inconfidência apresentou ao seu público ouvinte Luís Gonzaga, em três programas.

●

Zé Gamela e Deti Ribeiro estiveram na Rádio Guarani cumprindo uma série de programas.

●

O cantor português Alcino Ribeiro estêve dois dias atuando na Rádio Guarani.

●

Helena Ribeiro vai gravar uma composição de Jadir Ambrósio e Eli Murilo Cláudio, intitulada "Coração de Fera".

●

A sambista Ruth Amaral cantou na Rádio Guarani, dois dias, durante o mês de junho.

●

A dupla Alvarenga e Rachinho II estêve de novo na Rádio Guarani, participando das audições noturnas e no "Roteiro das Duas".

●

Otavinho da Mata Machado, que continua afastado da programação da Rádio Inconfidência, anda fazendo sucesso em excursões diversas.

●

A Rádio Mineira transmitiu dia 4 de junho p. passado o Recital Lírico do grande tenor Marcílio M. da Costa.

●

A senhorita Lourdes Rodrigues vem de ser eleita "Rainha das Marlenistas" de Minas Gerais. Recebeu mais de 12 mil votos!

●

Lançadas oficialmente as bases para o concurso que escolherá a nova Rainha do Rádio Mineiro. Uma das candidatas mais fortes é a cantora da Inconfidência, Eni Lopes.

●

Mais alguns dias e estará em pleno funcionamento a sede do "Clube dos Cariunas", organizado, dirigido e montado por Elias Salomé.

●

Neide e Nanci, vão-se transferir (em definitivo) para o rádio carioca, deixando, assim, a Rádio Inconfidência.

●

Numa de suas horas dançantes, durante o mês de junho passado a Associação dos Radialistas de Minas Gerais homenageou "Miss Minas Gerais", senhorinha Maria Aparecida Benz.

●

Quando redigíamos estas notas, falava-se na designação do pianista Paulo Modesto para a chefia da Rádio Inconfidência. A notícia é fornecida, ainda, sem confirmação.

●

Para uma temporada na Inconfidência, são aguardados Angel e Margarita Iglezias. Êle é chamado o "Rei do Pisão" e ela uma das melhores cantoras de melodias mexicanas.

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

NOVAS

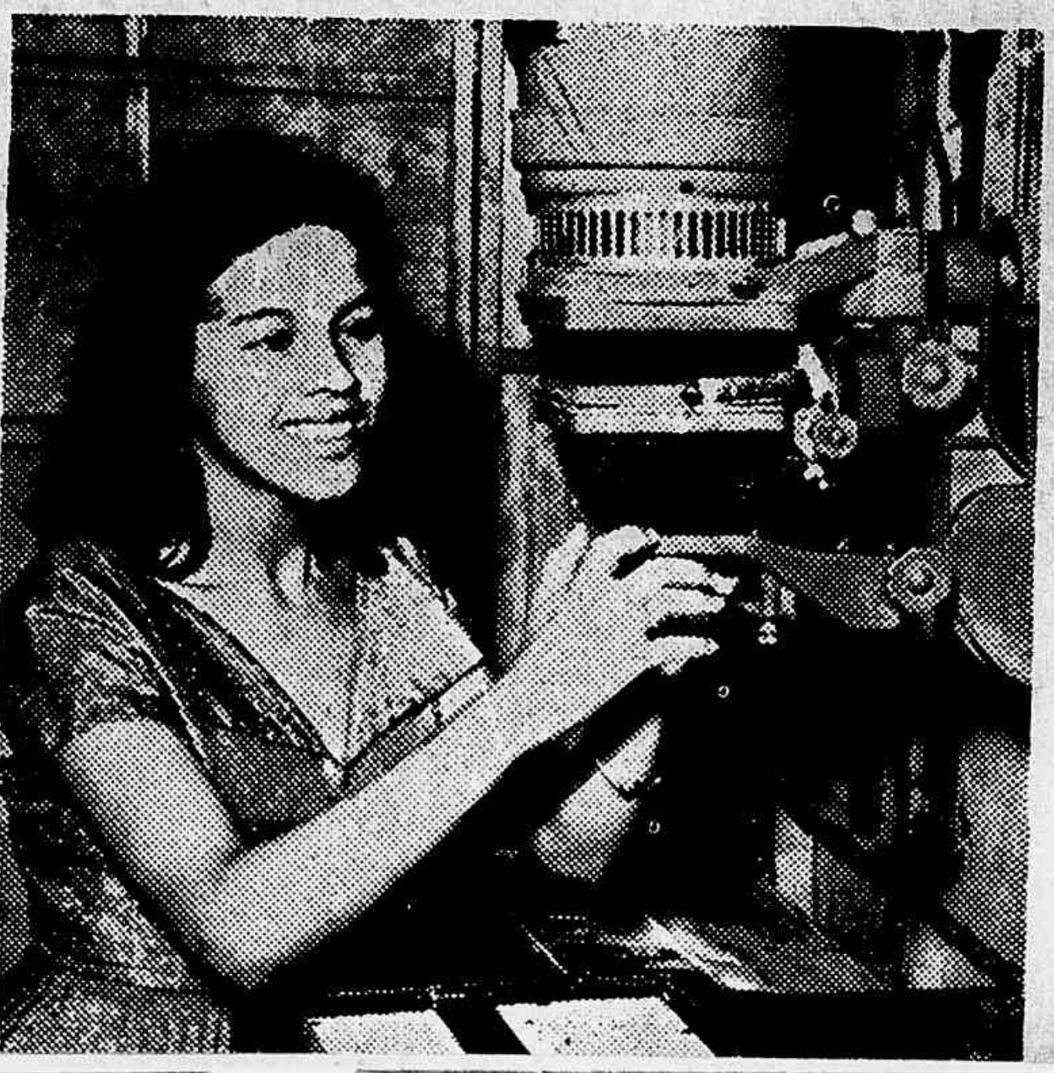
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE Cr$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404



NÍVEA DE PAULA: a graciosa cantora mineira continua atuando com sucesso no rádio de Belo Horizonte.

A PERGUNTA DA SEMANA — O CASAMENTO PREJUDICA O ARTISTA?

— Não. Sérve de estímulo, quando a espôsa é compreensiva e se interessa pela carreira do marido.

SEVERINO ARAÚJO

— O que não dá certo é o casamento entre dois artistas. Há sempre muito ciúme entre ambos.

NOÉLIA NOEL

— Não, desde que a espôsa compreenda a vida de artista (não é a valsa...) e incentive o marido.

RAUL LONGRAS

— Ainda não tive tempo para preocupar-me com problemas dêste gênero, mas creio que não prejudica

JANETE JANE

— Acho que não, desde que a espôsa compreenda a verdadeira significação de uma carreira artística.

CARLOS GALHARDO

— Sim, é difícil encontrar quem entenda a sensibilidade e o estado nervoso de um artista ou cantor.

NORA NEI

— Creio que não, pois, no meu caso, deu-se o contrário. O casamento só me trouxe benefícios e satisfação.

MÁRIO MASCARENHAS

— Absolutamente. O rádio ainda é um lugar de muita moral e, portanto, não influi na vida conjugal.

DIAMANTINA GOMES

— O artista é que às vêzes prejudica o casamento... Vejam os casos dos que se fizeram artistas depois...

ROBERTO MENDES

Túlio de Lemos é fan incondicional dos objetos típicos que refletem a arte popular. Sua coleção é imensa.

Texto e fotos de **COSTA PINTO**

Pouca gente sabe que Túlio de Lemos pretendia seguir a carreira militar. Se o seu desejo se tivesse concretizado, possìvelmente, hoje, teríamos o coronel Túlio de Lemos. Os fatos conspiraram contra o moço paranaense. Poderíamos contar a história do soldado Túlio, mas êle o fará melhor do que nós.

— Ingressei no Exército, como soldado, é claro, com o pensamento voltado para o Colégio Militar. Um dia, em 7 de setembro, na cidade de Curitiba, na praça pública, a soldadesca cantou em côro o Hino Nacional. Minha voz extraordinàriamente volumosa, "voz excepcional", mas injustamente destinada a um cantor de "excepcional mediocricidade", encheu os quatro cantos da praça. Um professor de canto que havia em Curitiba, sr. Remo De Persis, um dos maiores amigos que já tive, ouvindo-me, conseguiu convencer meu pai que eu poderia ser um "grande cantor". E o soldado virou cantor. Comecei a cantar, com grande sucesso em teatros, festas, reuniões, como amador. Em 1929, vim para São Paulo. Naquele tempo havia, ainda, amor "desbragado" à ópera. E o aparecimento de uma voz espetacular como a minha, causou verdadeira sensação no mundo do bel-canto. Aconteceram convites para a Europa, que não puderam ser aceitos. Comecei a cantar, inclusive nos Teatros Municipais do Rio e São Paulo, durante as temporadas líricas oficiais, causando furor entre os menos prevenidos e reprovação entre os artistas de bom gôsto. Quando a minha carreira de cantor ia no auge, fiquei gravemente doente. A doença me proporcionou oportunidade para meditar sôbre a minha falta de capacidade como vocalista. E deixei o canto. Minha voz permanece tão bela, ou ainda mais bela do que naqueles

tempos, eu, por minha vez, continuo cantando mal. Aliás, nunca descuido da voz, pois sempre canto no banheiro de uma fazenda de propriedade de minha irmã, com mêdo de infelicitar ouvidos alheios.

Faz uma pausa e pergunta:

— Você não acha que a vida tem algo de comédia?

— Sim (respondemos). Comédia fina e bem montada pela realidade. Mas, do canto ao rádio como foi, Túlio?

— Descobri o rádio em 1940. Trabalhei como redator e intérprete na Rádio São Paulo, durante precisamente 1 ano. Aurélio Campos e Costa Lima me trouxeram para a Tupi paulista, onde estou até hoje.

— Como você viu o rádio?

— O rádio me deslumbrou. Poder falar a milhões de pessoas, dizendo coisas muito mais humanas e certas que os pobres textos dos libretos de ópera, fêz com que eu passasse a trabalhar com uma vontade que jamais sentira nos meus tempos de cantor. Descobri o rádio como forma de arte e como portador de

O RÁDIO ESTÁ MENTINDO

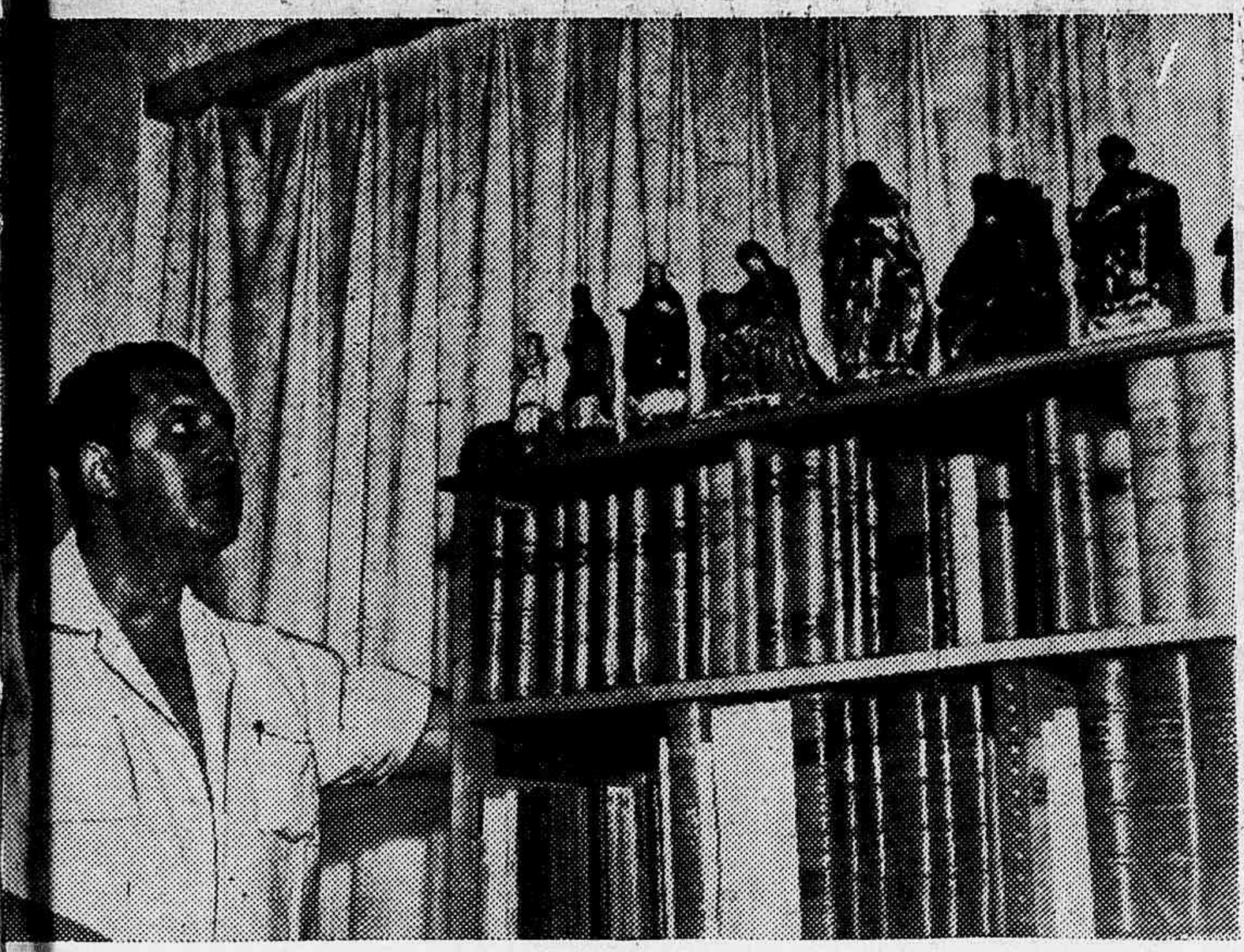
para TÚLIO DE LEMOS

O baixo mais alto do Brasil esquece o canto para produzir programas de intensa repercussão. Túlio é apaixonado pela sua profissão e faz um apêlo aos colegas.

mensagens que o povo necessita cada vez mais, neste país tão necessitado de leais mensagens.

— Quais as experiências que você tem a transmitir, relativamente ao rádio?

— Uma, a mais importante delas tôdas. Acho que é um criminoso todo o radialista que utiliza o microfone para veicular uma mentira, uma pornografia, ou um poema sôbre o luar de Paquetá. Acho, também, que o rádio está mentindo há 30 anos, razão pela qual perde o seu prestígio e, de tal maneira, que 85% dos aparelhos receptores estão desligados. Isto porque o povo já está cansado de ouvir mentira. A publicidade radiofônica anuncia os remédios infalíveis contra a tuberculose, irradia discursos de cavalheiros que se intitulam garantias democráticas, mas a tuberculose continua e a democracia não existe por estas bandas. Não estou sendo demagógico, porque todo o meu trabalho radiofônico é dirigido no sentido da verdade. Na última série



há 30 anos

de programas que apresentei ao microfone da Tupi, "Romance dos Municípios", outra coisa não fiz senão chamar a atenção das autoridades para o abandono em que se encontram os pobres municípios brasileiros.

Faz nova pausa e finaliza:

— Quero fazer da REVISTA DO RÁDIO a intérprete de uma mensagem que desejo dirigir. Anselmo Domingos é também um pioneiro e está fazendo de sua revista um grande veículo opinativo. Apelo a todos os trabalhadores do rádio para que reergam o prestígio ao próprio rádio não dizendo mentiras, não gritando apenas, pois o Rádio é um patrimônio do nosso povo.

Henrique Batista, abordado pela nossa reportagem, exibe 10 cédulas de mil cruzeiros, que serão entregues aos felizardos no próximo sorteio do dia 29, na Vera Cruz.

PRÊMIOS E MAIS PRÊMIOS NO CONCURSO DO "ÓLEO DE CEDRO"

"UM CONCURSO DIFERENTE, CUJO ÊXITO NÃO TEM PRECEDENTES"...

MAIS DOIS SORTEIOS AINDA ÊSTE ANO

O concurso é trimestral, os próximos sorteios serão realizados a 29 de setembro e 29 de dezembro dêste ano.

OS PRÊMIOS

Os prêmios são os seguintes: Cr$ 10.000,00 em dinheiro e 176 dúzias de "Óleo de Cedro" para o comerciante que os vendeu.

PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM

Para concorrer basta escrever para "Óleo de Cedro" Avenida Rio Branco 137, sala 616, Rio ou para Rádio Vera Cruz enviando um rótulo do "Óleo de Cedro" mencionando nome, enderêço e local onde foi adquirido.

— declara-nos Henrique Batista, o popular animador de "Samba e outras coisas".

★

COMO É FEITO O SORTEIO DAS CARTAS

O concurso é feito da forma seguinte: tôdas as cartas recebidas até à hora do concurso são colocadas no tablado, onde, depois de bem embaralhadas vão sendo tiradas, uma a uma, por um cego filiado à Associação Aliança dos Cegos, desta cidade, e passadas às mãos do animador do programa que as vai abrindo, lendo-as e colocando-as sôbre a mesa, onde podem ser examinadas pelos interessados. Primeiro são sorteados os 25 prêmios de Cr$ 50,00, depois os de Cr$ 250,00, Cr$ 500,00, Cr$ 1.000,00, Cr$ 2.000,00 e finalmente o de Cr$ 5.000,00.

As cartas podem também ser colocadas no auditório da Rádio no momento do concurso, permitindo-se ao concorrente acompanhar todos os movimentos de sua carta. Pedimos a todos confiarem cegamente neste concurso, no qual a honestidade é a preocupação máxima. * * *

RELAÇÃO DOS PREMIADOS NO CONCURSO DE 31 DE MARÇO

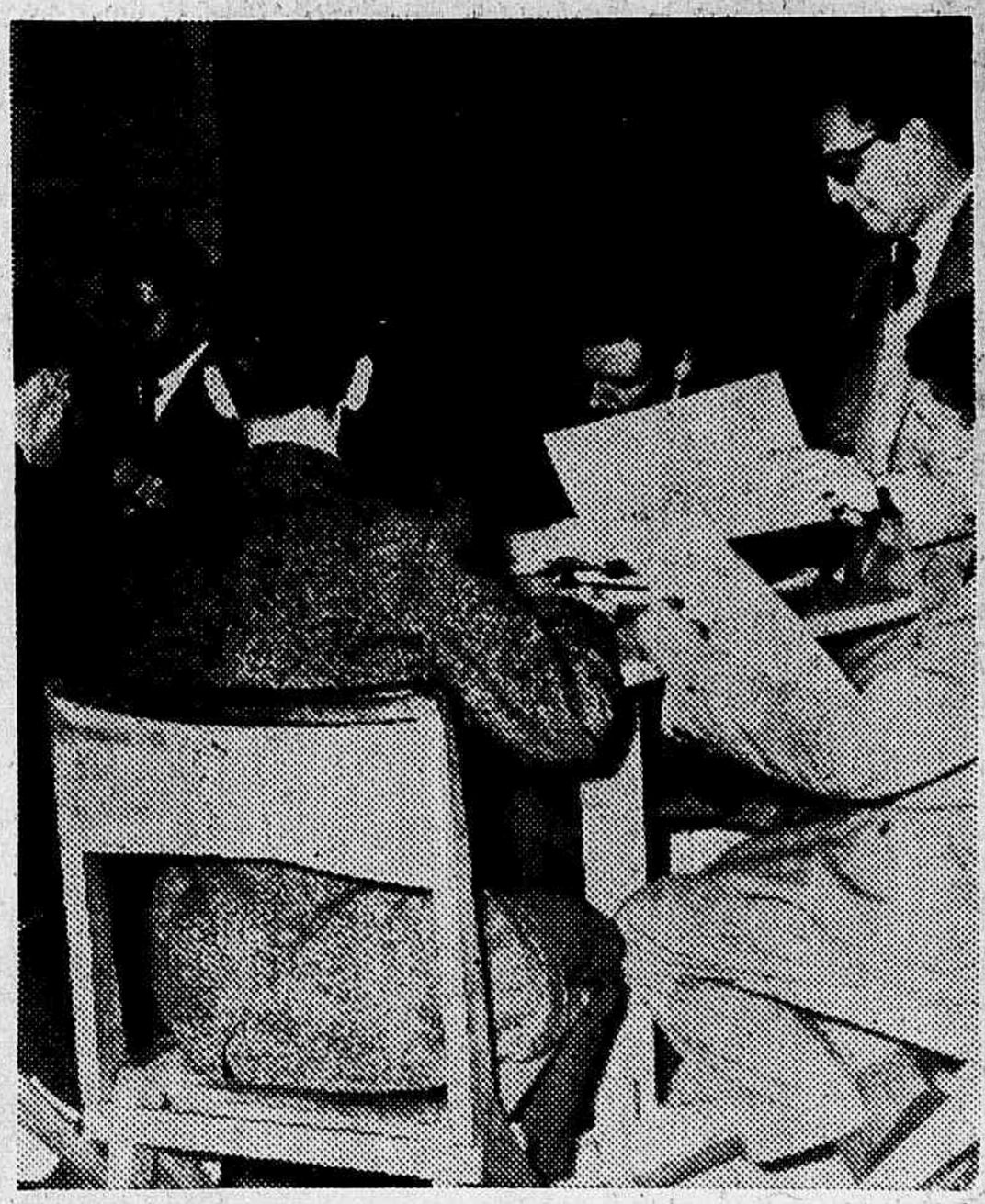
Os vencedores do sorteio realizado na noite de 31 de março na Rádio Vera Cruz, no programa "Samba e outras coisas" de Henrique Batista, foram os seguintes: Cr$ 5.000,00 para dona Maria Ferreira, rua Mundo Novo, 482 — 100 dúzias de Óleo de Cedro para quem vendeu: Armazém Chave de Ouro, na rua Marquês de Olinda 94-Rio. Cr$ 2.000,00 para d. Cecília Ferreira Sampaio, rua Joana Rezende 26 Madureira — 40 dúzias de Óleo para quem vendeu: Armazém Estrada do Camboatá, 3913-Rio. Cr$ 1.000,00 para Jacira Depiere, rua Barão de Jaguará S/N Cajobi — 20 dúzias de Óleo para quem vendeu: Emporio S. Geraldo, rua 7 de Setembro 27, Cajobi, Est. de S. Paulo. Cr$ .... 500,00 para Bermira Severina Pereira, Guapiaçu — 10 dúzias de Óleo para quem vendeu: Casa Marques, rua Palmeiras, 298 Guapiaçu-Estado de São Paulo. Cr$ 250,00 para Izaura Negrelli Rega, Guapiacu — 5 dúzias de Óleo para quem vendeu: Casa Marques, rua Palmeiras, 298, Guapiacu — Estado de S. Paulo e mais 25 prêmios de Cr$ 50,00 para o consumidor e uma dúzia de Óleo para o comerciante que vendeu. * * *

A srta. Aiades Ferreira, representando sua genitora (d. Maria Ferreira) recebe o prêmio de cinco mil cruzeiros, do "Óleo de Cedro". Cumprimenta-a o sr. Wilson Balzana, um dos diretores da emprêsa.

FLAGRANTES

CAMPEÕES DOS DISCOS — Cronistas de discos se reuniram, em São Paulo, para a escolha dos que mais se destacaram, ano passado, no mundo das gravações. No flagrante: Sílvio Túlio, Denis Brean, Chamusca, Max Gold e Mário Júlio.

FESTIVAL — A votação se realizou no encerramento do Primeiro Festival de Disco, que teve lugar na capital paulista, com grande sucesso. A comissão apontou Ivon Cúri em 1.º lugar. A cantora foi Inesita Barroso, seguida de Angela Maria.



VENCEDORES — A comissão apontou, ainda, Juanita Cavalcanti como a revelação feminina do disco, cabendo a Tito Madi o prêmio relativo à parte masculina. Araci de Almeida e Blecaute foram os melhores sambistas. E Jacob o solista.

JUIZES — Teófilo de Barros Filho, Mauro Pires e César Silva (na foto) funcionaram, como tantos outros, na comissão que escolheu Bezerra de Menezes como o melhor compositor, Radamés (regente) e Sílvio Mazzuca (orquestra), além de outros.

MAGICOPHONE — Geza Foldvary trouxe para o Brasil um curioso instrumento musical a que deu o nome de "Magicophone", com êle imitando tôda uma grande orquestra. Suas apresentações na TV-Tupi foram coroadas do mais completo êxito.

DISTINÇAO — A Escola de Berliet Júnior distinguiu, mais uma vez, a REVISTA DO RADIO, instalando em suas dependências uma banca de exemplares dêste semanário, destinada a atender à grande procura de seus alunos à nossa revista.

TAÇAS — Aérton Perlingeiro ofereceu a Anselmo Domingos e a Borelli Filho, o diretor e o secretário da REVISTA DO RADIO, duas lindas taças de prata. O presente foi entregue a Borelli Filho, durante a irradiação do programa "Matinê Tupi".

HOMENAGEM — Aérton comemorava o 1.º aniversário do programa, valendo-se do ensejo para a cerimônia. Fernando Luís, filho do secretário desta revista, foi chamado ao microfone, recebendo uma homenagem-mirim, todo compenetrado.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

Responde TEIXEIRA FILHO:

O QUE EU PENSO DE S. PAULO

● Gosto da capital bandeirante por dois motivos: porque São Paulo é uma cidade de trabalho e de decência.

● *Aprecio o clima paulistano porque é muito saudável.*

● Quando vim para o Rio, a vida em São Paulo era muito mais barata. Agora não me atrevo a comparar o custo de vida entre as duas grandes cidades.

● *Quando chego à noite, na Paulicéia, hospedo-me no Excélsior, onde sempre fui bem tratado; quando chego de dia, na casa dos amigos...*

● O mais belo bairro da capital paulistana é sem favor, o Jardim América, porque é o mais bem cuidado pelos poderes públicos.

● *O melhor cinema de São Paulo é o Marrocos. Depois vem o República, que possui a segunda tela de cinemascope do mundo.*

● O Fasano é o melhor restaurante da Paulicéia. Ali se encontram as mais deliciosas comidas italianas.

● *O que mais me impressiona em São Paulo é a honestidade do povo paulista.*

● Tenho minhas dúvidas quando me perguntam se eu trocaria o Rio por São Paulo para residir. Acho, porém, que não seria capaz de realizar a troca.

● *O meu clube, na Paulicéia, é o Esporte Clube Corintians, duas vêzes campeão, últimamente...*

● O jornal bandeirante que leio é o "Diário da Noite". Nêle encontro um completo serviço informativo do que acontece no grande Estado, no Brasil e no mundo.

● *Gosto muitíssimo da comida paulista por causa da influência italiana.*

● Citar três grandes paulistas não é tarefa das mais fáceis. Entretanto, eis três nomes que podem merecer êsse título: Guilherme de Almeida, Wladimir de Toledo Piza e Fernão Dias Pais Leme.

● *Fazer paralelo entre o rádio das duas grande cidades não é fácil. Isto porque considero o rádio paulista e o carioca muito bons. Entretanto, o paulista é mais evoluído.*

● Presentemente (sou franco), não trocaria o rádio carioca pelo paulista.

● *No momento, por absoluta falta de tempo, não tenho podido ouvir nenhuma emissora paulistana.*

● Romeu Feres é o cantor bandeirante de quem mais gosto.

● *Entre as cantoras do rádio paulistano, minha preferência cai em Leni Eversong.*

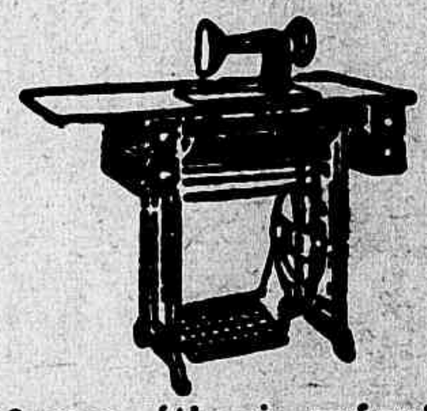
● No que se refere a rádio-atores, um dos que mais gosto é o Dionisio Azevedo.

● *Tenho vários parentes paulistas, inclusive espôsa e filho que nasceram na capital bandeirante.*

● Finalmente: acho que o povo paulista é ordeiro, trabalhador e progressista.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

SÓ PARA O BELO SEXO

Aprenda a ser bela e atraente. Peça informações gratis, enviando Cr$ 2,00 em selos do Correio, para a caixa postal, 105 - Copacabana.

TV NA GAROA

Marli Bueno está agora na TV-Record, aparecendo no programa "Night and day".

★

A PRF-3-TV lançou "O Contador de Histórias", devendo cada programa levar a assinatura de um produtor, estando escalados para êsse fim: Péricles Leal, Dionísio Azevedo, Vida Alves, Walter George Durst e Cassiano Gábus Mendes.

★

Walter Forster está preparando cuidadosamente o programa com que estreará no canal 5.

★

Os jogos de futebol irradiados pela TV-3 têm Jorge Amaral como locutor.

★

Marlene Morel vai indo muito bem como tele-atriz e anunciadora do canal 3.

★

"Enquanto a cidade dorme", da TV-7, continua alertando os telespectadores contra os crimes, roubos e outras modalidades do "conto do vigário".

★

Mário Fanucchi é o novo locutor do "Mappin Movietone", do canal 3. Ficou no lugar de Toledo Pereira, que passou a desempenhar outras funções fora da televisão.

★

A cegonha visitou a casa de dois elementos da TV-Record: Manoel Vítor Filho, desenhista, e Pedro Paulo, cinegrafista. Parabéns.

A FOTO DA SEMANA

Daqui a mais alguns anos, Nelson Gonçalves poderá ser vovô! E' que sua filha Marilene, de 16 anos, já está uma môça encantadora. Ela e o irmão nasceram do primeiro matrimônio do cantor, que é, também, papai de uma linda menina, Elizabeth Tadeu, que êle e Lurdinha adotam há algum tempo. Não há dúvida: a foto nos mostra que Marilene tem muito do papai. Não se sabe, ainda, se herdou, também, a sua voz.

CASOU-SE... MAS BEM LONGE

Reinaldo Dias Leme o sóbrio e correto locutor que atuava na Nacional do Rio acaba de casar-se nos Estados Unidos. Aliás esta revista informou êsse acontecimento em primeira mão, como os leitores devem lembrar-se. Agora acabamos de receber fotos do casamento de Reinaldo Dias Leme, realizado numa igreja dos Estados Unidos. Êsses flagrantes (também inéditos e exclusivos para os nossos leitores) aparecerão na edição da próxima semana.

MEDALHAS DOS BOMBEIROS

Como parte dos festejos do primeiro centenário de sua fundação, o Corpo de Bombeiros agraciou trinta radialistas com a Medalha e Diploma "Marechal Souza Aguiar" pelos serviços prestados à corporação. Entre os agraciados: Herón Domingues, Manoel Barcelos, César Ladeira, Paulo Roberto, Teófilo de Vasconcelos, Carlos Brasil, César de Alencar, Carlos Frias, Edmundo Maia, Edmar Machado, Souza Filho, Fernando Tude de Souza, Francisco Abreu, Heitor Moniz, Rubens Berardo e Assis Chateaubriand.

DEPOSITOU A MULTA

Em face de faltarem ainda cinco meses para terminar seu contrato com a Rádio Nacional paulista (na Mundial e na Mayrink Veiga ela canta a cachê) Leni Eversong viu-se obrigada a pagar 60 mil cruzeiros de multa àquela emissora para poder firmar compromisso com as Associadas na base de 80 mil cruzeiros mensais. Tendo-lhe sido exigido, entretanto, a multa sôbre o total que recebe como salário e cachês, a cantora constituiu advogado e depositou os 60 mil cruzeiros em Juízo, de acôrdo com uma das cláusulas do seu contrato.

O NOVO REI

Com 91.516 votos, Ivon Cúri sagrou-se vencedor do concurso do Rei do Rádio, que a ABR promove anualmente. Em segundo e terceiro lugares classificaram-se, respectivamente, Orlando Gil e Romeu Fernandes. Numa de nossas próximas edições, ofereceremos amplo material sôbre a festa de coroação do Rei do Rádio de 55.

Rádio em Revista RIO

Reiniciou sua atividade na Rádio Nacional, o locutor e redator Eric Vargas, que se encontrava de férias.

★

Mário Provenzano informou à nossa reportagem que, dentro de três meses, a Televisão Tupi deverá estar apresentando seus programas diretamente do antigo Cassino da Urca.

★

O imitador Rubens Leite anunciou que vai fazer nova operação na garganta, em face de estar com as cordas vocais sèriamente afetadas.

★

A Rádio Nacional contratou a cantora Nádia Regina.

★

O "Clube do Guri", que era transmitido pela Rádio Tamoio, passou a ser irradiado pela Tupi, agora com início às 10 horas dos domingos.

★

Assumiu o cargo de diretor-tesoureiro da Rádio Eldorado (em substituição ao sr. Otaviano Diniz) o sr. Valfrido de Souza Lima.

★

Voltou à Rádio Globo (após exercer durante algum tempo a direção artística da Rádio Cultura da Bahia) o produtor Elcídio Grandi.

★

Reformou contrato com a Rádio Nacional (por mais uma temporada) o locutor Sadi Nunes.

★

Jaci Campos (o primeiro brasileiro a receber o "U. S. A. Governament Award", prêmio de TV conferido pelo Departamento de Estado do govêrno norte-americano) seguirá brevemente para os Estados Unidos, onde, durante seis meses, fará um curso especial de televisão.

★

O cantor Juarez Lacerda foi contratado pela Rádio Mauá.

★

Voltou a atuar na Rádio Tupi o cantor Kleber Figueiredo. Também o comediante Bruno Neto assinou contrato com a PRG-3.

★

Consta que a Rádio Tupi fêz vultosa proposta a Dircinha Batista, cujo contrato com a Rádio Nacional está prestes a terminar.

O locutor Décio Luís anunciou que visitará os Estados Unidos brevemente.

★

Por outro lado, Ivon Cúri declarou ter desistido da viagem a Portugal, onde atuaria em rádio e teatro.

★

O produtor Oliveira Neto informou à nossa reportagem que iniciará no mês de agôsto vindouro a sua ação de desquite. A causa está entregue ao dr. Sílvio Moacir de Araújo, advogado da ABR.

★

Intitula-se "Jardim da saudade" o livro de poesias que a rádio-atriz Sônia Barreto lançará brevemente. A capa foi desenhada pelo rádio-ator Dandréa Neto.

★

O programa "Chéz Madame Silvá" (da Rádio Nacional) passou a ser produzido por Ghiaroni.

★

A Rádio Jornal do Brasil iniciou estudos com vistas à instalação de uma emissora de televisão.

★

Os comediantes João e Aidê Fernandes informaram à nossa reportagem que iniciaram entendimentos com a Rádio Nacional. Como se sabe, o contrato dêsses dois artistas com a Rádio Mayrink Veiga terminou recentemente.

★

Renovou contrato com a Rádio Nacional o rádio-ator Gerdal dos Santos.

★

A Rádio Nacional lançou o programa de Renato Murce, "Ontem, hoje e amanhã", que vai ao ar aos sábados, às 21,05.

★

Em face da doença de que foi acometido o seu herdeiro, Júlio Louzada estêve afastado alguns dias do microfone, deixando, inclusive, de fazer a tradicional "Oração da Ave Maria".

★

O Juizado de Menores realizará comandos de fiscalização nos auditórios das emissoras. Para completar as providências saneadoras, o Juiz de Menores solicitou a colaboração da Delegacia de Menores e da Censura do DFSP.

Rádio em Revista São Paulo

Casamento à vista: Turibui Ruiz, das Emissoras Associadas, e Lídia Costa, da Bandeirantes. Ficaram noivos recentemente.

●

Abelardo "Chacrinha" Barbosa foi contratado pela Record, estreando a 2 de julho.

●

A Rádio Clube de Santo André obteve autorização do govêrno federal para estender suas transmissões no período noturno.

●

Lia de Aguiar, Dionísio Azevedo, Flora Geni, Dirceu Matos e Mário Tupinambá reformaram contrato com as Emissoras Associadas por mais duas temporadas.

●

Em nossa edição 301 houve um lapso. Na reportagem com Lenita Helena foi dito que a rádio-atriz pertence à Nacional paulista, o que não é exato. Trata-se de artista exclusiva do elenco da Rádio São Paulo.

●

O mágico Baskaran criou um "caso" na Bandeirantes, ocasionando o pedido de rescisão de contrato de Osvaldo Moles. A direção da emissora deu bilhete azul ao Baskaran, esperando-se, com isso, que o Moles reconsidere sua decisão de deixar a estação.

●

A Rádio Cultura fêz anos (21) no dia 20 de junho. Fazendo parte atualmente da Organização Vítor Costa, possui a PRE-4 um passado de brilhantes realizações, acompanhando sempre o ritmo progressista das emissoras paulistanas.

●

Raquel Martins, Virgínia de Morais, Francisco Renato Duarte e Roberto Luna reformaram contrato com a Nacional paulista.

●

Sob a direção geral de Radamés Gnatali, a Record apresentou no Pacaembu o Concêrto de Música Popular Brasileira, reunindo mais de cem músicos de São Paulo e do Rio.

●

A Rádio 9 de Julho criou o seu serviço de divulgação, entregando-o ao jornalista Jorge Leite da Silva.

●

O sonoplasta Celestino Ascari fêz 15 anos de Rádio São Paulo.

●

Antônio José deixou a Rádio Record, ou melhor afastou-se do rádio para dedicar-se a planejamentos e produção de propaganda em geral.

....

●

Na Bandeirantes, o Cap. Barduino colhe aplausos com a sua divertida "Câmara dos Despeitados".

●

Walter Forster está respondendo pela direção artística da Rádio Nacional de São Paulo.

●

Adoniran Barbosa, Nilsen Ribeiro e Ester de Souza renovaram contrato com a Record para mais dois anos.

MUITOS MILHÕES!

Até o momento em que encerrávamos esta edição o caso da Rádio Eldorado não estava resolvido. O grupo do deputado Herbert Levy tinha proposto à d. Ana Khoury (presidente em exercício) o seguinte: 6 milhões de cruzeiros para que ela cedesse suas ações da emissora. Caso contrário deveria d. Ana Khoury adquirir as ações do grupo liderado pelo deputado paulista e assumir, ainda, as dívidas da Eldorado, perfazendo tudo um total de 27 milhões. A primeira resposta da presidente da estação foi esta: que não tinha os milhões todos para pagar as dívidas e que também não desejava vender suas ações. O sr. Herbert Levy imediatamente se pôs em contacto com os acionistas do seu lado para ultimar o assunto.

A NOVA TV.

Continua o público do Rio aguardando com ansiedade a linha de programação normal da nova TV Rio cujo período de experiência vem se revestindo de êxito. Promete a TV Rio alcançar um raio de 200 quilômetros, atingindo algumas cidades do Estado do Rio (Cabo Frio, Macaé, Maricá, Rio Bonito etc.) e outras de São Paulo (Ubatuba, Cruzeiro, Guaratinguetá etc.) o que vem a ser uma bela notícia. A torre da nova televisão está localizada na Serra Carioca o que significa uma altura de 900 metros.

SÍLVIA EM SUA NOVA CASA (E DE TODOS)

Sílvia Autuori (quem não se lembra da Tia Chiquinha da Rádio Tupi de antigamente?), vem de inaugurar em Copacabana, na rua Rodolfo Dantas uma casa de doces, salgadinhos etc. Chama-se "Jirau", está modernamente montada, com gôsto e confôrto, para receber não só os amigos do casal Autuori mas também a todos que apreciam belos pratos e guloseimas deliciosas. Vale a pena ir ver o "Jirau" de Sílvia e Leônidas.

O NOME DA SEMANA

★ *Haroldo Eiras está sendo discutido. Uns contra a sua campanha (guerra às versões), outros a favor. Mas de qualquer forma é um trabalho sadio que merece ser destacado. Palmas a Haroldo e votos para que atinja as boas finalidades a que se propõe com sua idéia em favor da música brasileira.*

O PÚBLICO ESCOLHE OS 10 MAIS POPULARES

Eles estarão entre os mais populares do rádio? Orlando Silva, Nelson Gonçalves e Carlos Galhardo têm grandes possibilidades.

Na presente edição estamos publicando o segundo cupom da série de dez, que publicaremos durante dez semanas, para que os nossos leitores apontem os 10 artistas mais populares do rádio. Graças a esta ampla pesquisa que estamos realizando entre os que nos lêm, o público brasileiro poderá conhecer, dentro de mais algumas semanas, as figuras de maior popularidade do nosso rádio. Aos dez primeiros colocados esta revista oferecerá artísticos Diplomas que serão verdadeiros atestados de popularidade. Para participar dessa enquete, o leitor deve preencher o cupom abaixo, remetendo-o para êste endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Os fans de Isis de Oliveira, Dalva de Oliveira e Dircinha Batista nutrem grandes esperanças de que elas figurem entre os dez-mais.

★ *Êste é o cupom que deve ser enviado, sem demora, à nossa redação. Escrevam no envelope: REVISTA DO RÁDIO — "Os dez mais populares do rádio" — Rua Santana, 136, Rio — Distrito Federal.*

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor : .....

COTAÇÕES

ÓTIMO — a audição de 13/6/55 de "Hotel da Sucessão", na Tupi, pelas suas críticas felizes aos nossos políticos.

BOM — as coberturas realizadas pela Tamoio e Continental sôbre os recentes e tumultuosos acontecimentos da Argentina.

SOFRÍVEL — as constantes saídas do ar de algumas emissoras. Muitas voltam ao éter sem dar qualquer satisfação.

MAU — o excesso de mesas-redondas com políticos. Há outros assuntos que merecem ser focalizados pelo rádio.

MENOS UM "GRANDE PARTIDO" NO MICROFONE

O RÁDIO QUASE IMPEDIU O CASAMENTO...

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
HÉLIO BRITO

No mesmo sábado (11 de junho) em que César de Alencar comemorava com um monumental espetáculo, no Maracanãzinho, o 10.º aniversário de seu programa, o locutor comercial de seu programa Hamilton Frazão, passava para o "ról dos homens sérios", casando-se com a senhorita Nair Machado Dias.

A cerimônia do casamento civil foi realizada naquele mesmo dia, tendo como padrinhos o sr. José Gouveia e senhora, primos de Nair. À noitinha realizou-se a cerimônia religiosa, na igreja dos Sagrados Corações, na Tijuca, bem defronte do Tijuca Tênis Clube.

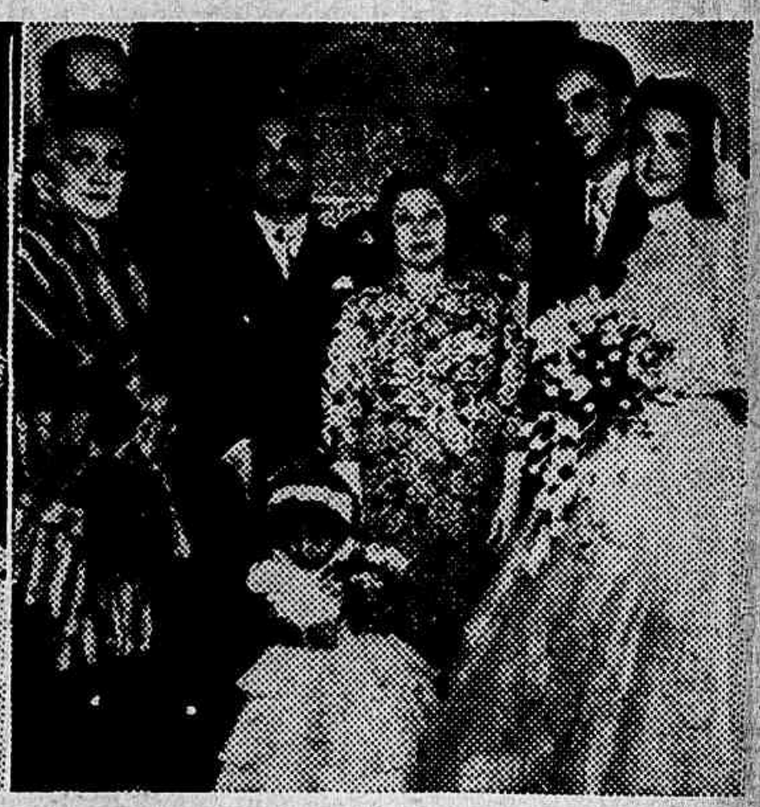
Uma verdadeira multidão assistiu à cerimônia e, como o templo não é muito grande, parte do público teve que ficar do lado de fora. Os padrinhos, no religioso, foram o sr. Marcial Dias Pequeno e senhora (por parte do noivo) e sr. Antônio Machado e senhora (por parte da noiva), seus tios. O curioso é que Hamilton Frazão deveria ser o locutor que auxiliaria César de Alencar em sua festa e realmente compareceu cedo ao Maracanãzinho, mas para explicar ao animador, diante

CONTINUA NA PAG. SEGUINTE

Dominados por grande emoção, Hamilton e Nair entram na igreja: alguns minutos depois, o fotógrafo colhia o beijo nupcial.

Os noivos posam para a objetiva da **REVISTA DO RÁDIO**.

O bôlo de casamento foi deslumbrante. As duas famílias, emocionadas, assistiram ao corte do bôlo. Foram muitas as palmas.



A noiva e padrinho ingressam na igreja dos Sagrados Corações

Hamilton e Nair ganharam inúmeros presentes. O pessoal do rádio (principalmente da E-8) presenteou bastante ao jovem par

(CONTINUAÇÃO DA PAG. 47)

daquele imenso auditório, o motivo por que teria que se retirar em seguida. Por isto, muita gente deixou o estádio para assistir ao casamento do locutor.

Depois do casamento, houve uma pequena recepção em casa da noiva, onde, conseguimos falar com o casal para felicitá-los.

Hamilton, na ocasião, contou-nos como conheceu sua espôsa. Estava um dia, na ABR, quando foi procurado por uma fan que lhe pediu auxílio para conseguir levar alguns artistas para uma festa de aniversário que pretendia fazer. Informado de que a festa seria na Ilha do Governador, Hamilton achou muito longe, mas, diante da insistência da moça, acabou concordando em arranjar os artistas. Conversou com Dante Santoro e alguns colegas e, na noite aprazada, lá se foi para Governador. Levou Dante Santoro e seu regional e mais alguns cantores. A festa estava realmente boa e êle estava se divertindo junto com sua turma, quando notou uma mocinha muito bonita. Convidou-a para dançar e começaram a palestrar. Ficou encantado com a graça da moça (que era Nair) e acabou por dançar o resto da noite com ela, esquecendo mesmo os amigos com quem viera. Nair também gostou do rapaz, mas, quando soube que êle era de rádio, esfriou um pouco, pois pensava que Hamilton só estava pensando em mais uma aventura.

Mas, o locutor ficara realmente impressionado com a moça e queria marcar novo encontro para conhecê-la melhor. Foi aí que viu que o fato de trabalhar em rádio, que sempre lhe facilitara tudo, era desta vez uma barreira. Lutou muito e só depois de insistir dez dias, telefonando constantemente, foi que Nair concordou em sair com êle. Daí em diante, as coisas foram menos difíceis e, após um ano de namôro, ficaram noivos em dezembro de 1954.

Agora os dois juntos diante de nós, ainda com a roupa da cerimônia religiosa, formam um belo par. Ela, cabelos negros, morena com olhos castanhos escuros, com 1,60 é uma simpática portuguesinha. Sim, porque Nair nasceu em Valoura (Portugal) embora tenha vindo para o Brasil ainda bem criança. Estava estudando para ser perito contadora (e faltava apenas um ano de curso), mas deixou os estudos para dedicar-se à escrita do lar.

Nair deixou-nos por alguns minutos para falar com uma pessoa de sua família e, quando voltou informou que estava preocupada com o seu apartamento, mas agora estava mais descansada, pois havia sido informada que sua mobília e demais pertences já haviam chegado. O apartamento é ali mesmo, na Tijuca. Tem dois quartos, sala, cozinha, banheiro, quarto de empregada e demais dependências.

Ao despedir-nos, indagamos quais eram os seus planos para o futuro. Hamilton olhou para Nair, ela sorriu e respondeu que deseja ter dois filhos, um casal, se fôr possível. Hamilton Frazão sorriu satisfeito.

Êles programaram uma lua de mel na Argentina, mas os acontecimentos políticos naquele país atrapalharam os planos do casal.

Fans e colegas estiveram à porta da igreja destacando-se Jairo Argiléo, Afrânio Rodrigues e o casal Franca e Reinaldo Costa.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 304
9 de julho de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Iara Sales e seu filho, o rapagão Vítor Binot, num retrato de Diler, exclusivo desta revista.

EMILINHA OU MARTA ROCHA ?

Eis uma reportagem, positivamente sensacional, repleta de espetaculares fotografias, que divulgaremos em nossa próxima edição. Uma autêntica surprêsa para o leitor. Não deixem de ver — na edição que vem! ★ Extra: fotografias do casamento de Reinaldo Dias Leme, realizado nos Estados Unidos!

A CÉSAR, O QUE É DÊLE

Se houvesse no rádio outros homens iguais a êle — o rádio seria diferente, melhor, mais promissor. Há em César de Alencar o que falta em muitos: vontade de trabalhar, e mais do que isso, trabalhar com gôsto. Dizem que ganha muito dinheiro, que está rico — e não é mentira. Mas ganha trabalhando, o que vem a ser uma riqueza muito mais valiosa. Ganha com a cabeça, com as idéias, com a inteligência e (isto é muito importante) sem tirar de ninguém. Ao contrário, deixa que os outros ganhem com êle. Em nenhum programa do nosso rádio já houve tanta oportunidade para os novos aparecerem e para os veteranos aparecerem mais. O seu horário é um grande horário, sua estação é uma Nacional, César tem grandes artistas, auditório, orquestras, nada lhe falta. Mas êle é êle. O que comanda, o que pensa, executa. Tudo bem. E a Nacional sabe disso. E mesmo os que o combatem também sabem. Que podem dizer de mais? Que o programa de César ter brincadeiras tolas? Mas isto é rádio! Sem isso, sem essas coisas, como então os críticos poderiam orientar? De que viveriam, os que criticam, se apenas tudo fôsse Bach, Mozar, Chopin, mestres e mais mestres? Não, o César é bom. Êle sabe que todos precisam viver. Ganha a moça que pula no auditório, ganha o ouvinte de casa, ganham os que precisam escrever e dizer que assim o rádio vai mal. No fundo o César de Alencar é uma necessidade. O seu programa, melhor dito. A prova está em que fêz dez anos. Claro que não foram dez anos de facilidades, de mar de rosas, de tudo bem muito bem. César é daqueles que agem certos subindo as escadas a começar por baixo. E não pula os degraus. E não volta. Um passo para a frente é coisa liquidada. Foi assim com o seu programa. Subiu de tal forma que as estatísticas que o "Ibope" realiza perderam a graça nas pesquisas dos sábados à tarde. E a direção da Nacional bem o sabe. Por isso tem recusado idéias estranhas que buscam cortar a audição de César. Nesse sentido, quanta coisa já foi feita! Mas o prestígio do homem resiste e a Nacional faz bem continuando a apoiá-lo. Mesmo porque a fôrça de César vai se alastrando. Agora êle já é também um ídolo dos paulistas. Suas audições pela Record estão mostrando a realidade. Nossos votos, finalmente, são êstes: para que êle continue sendo o exemplo que é. Não falta quem precise mirar-se nêle.

ANSELMO DOMINGOS

grande
venda de
Inverno

malhas das melhores marcas:

ROYAL
VENCEDOR
NETUNO
TRICOTLÀ
ÁGUIA

nos mais variados feitios e padrões

d'

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Sabonete
BIG
uma carícia...
em cada fragrância
SÁNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA